

EXPOSITION COLLECTIVE

UN AIR D'ART

8 AU 22 AOÛT 2024

PARIS 2024



DAVID AFFAGARD

STÉPHANIE HOZI

CRISTIAN MITRANI

LE MARAIS
THE MUISCA ART SPACE
8 RUE D'ORMESSON, 75004

THE MUISCA
ART SPACE



UN AIR D'ART

Bienvenue à "Un Air D'ART", une exposition captivante qui célèbre la diversité des récits visuels contemporains à travers les œuvres de David Affagard, Stéphanie Hozi et Cristian Mitrani. Ces trois artistes visuels explorent le figuratif, le corps humain, les multiples perceptions culturelles, les différents coins du monde, ainsi que les situations banales qui peuvent profondément influencer la vie d'un artiste.

David Affagard, avec son utilisation de la fusion, de l'acrylique et du bois comme support, se concentre principalement sur le figuratif et la représentation du corps humain en lien avec différentes cultures. Ses œuvres captivent par leur capacité à interpréter la diversité et la complexité de l'humanité à travers des compositions riches en émotion et en sensibilité.

Stéphanie Hozi, photographe passionnée, capture les différents lieux et moments de la vie quotidienne à travers une lentille variée d'appareils, immortalisant ainsi des instants qui transcendent le simple enregistrement temporel. Ses photographies nous invitent à explorer les profondeurs des expériences humaines, révélant des histoires souvent négligées mais essentielles.

Cristian Mitrani, photographe expérimenté, a exploré les recoins les plus cachés du monde, développant une perception unique de la culture, de la richesse et de la pauvreté. Son approche caméléon lui permet de se fondre dans différents environnements avec une forte capacité visuelle, capturant des moments, des noms, des prénoms et même des façons de penser dans ses photographies. Ses œuvres nous offrent un aperçu profond et nuancé des diverses cultures qu'il rencontre.

Ensemble, Affagard, Hozi et Mitrani tissent une riche tapisserie de récits visuels qui défient et élargissent notre compréhension de la narration visuelle. "Un Air D'ART" n'est pas simplement une exposition ; c'est une invitation à explorer les innombrables façons dont les artistes interprètent et représentent le monde qui nous entoure. C'est une opportunité de voir au-delà de la surface, de plonger plus profondément dans les histoires qui façonnent notre existence quotidienne et collective.

En parcourant cette exposition, nous vous encourageons à vous engager pleinement avec chaque œuvre, à réfléchir aux perspectives diversifiées présentées et peut-être même à découvrir une nouvelle manière de voir et de ressentir. Bienvenue à "Un Air D'ART", où l'art devient une expérience immersive et transformative.

Bienvenidos a UN AIR D'ART

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space



LES ARTISTES



CRISTIAN MITRANI
STÉPHANIE HOZI
DAVID AFFAGARD

UN AIR D'ART

CRISTIAN MITRANI

ARGENTINE



Né en Argentine et de nationalité belge, Cristian Mitrani est avocat de profession et photographe amateur depuis 50 ans. Auteur de plusieurs livres, il a réalisé des expositions privées à New York, Washington et Madrid. Cristian a exposé son œuvre sur Añatuya, en Argentine, dans notre galerie virtuelle.

Voyageur infatigable, ses photos reflètent son amour pour la découverte des villes, des coins et des personnes qui les habitent. Ses œuvres peuvent être appréciées sur [@mitographia](https://www.instagram.com/mitographia) et www.mitographia.com.

Cristian reverse le montant de la vente de ses images pour aider des ONG qui agissent dans les domaines de l'alimentation, de l'éducation et de la santé.

Ses photographies témoignent de sa capacité à saisir des moments fugaces, des noms, des prénoms et même des façons de penser, offrant ainsi une perspective intime et nuancée des diverses cultures qu'il rencontre.

STÉPHANIE HOZI

FRANCE



Née en 1991 à Lyon, Stéphanie est issue d'une famille assyro-chaldéenne, descendants modernes des anciennes civilisations mésopotamiennes renommées pour leur riche héritage culturel et historique. Ses parents, ayant fui l'Irak en 1990 juste avant la guerre du Golfe, ont obtenu le statut de réfugiés politiques en France. C'est dans ce nouveau foyer que Stéphanie a grandi avec ses quatre frères et sœurs.

Dès son plus jeune âge, Stéphanie s'est distinguée par sa créativité et son intérêt pour la diversité des modes de vie à travers le monde. Cette curiosité l'a conduite à étudier l'architecture, discipline dans laquelle elle a affiné son sens du détail et sa sensibilité esthétique.

La photographie s'est imposée à elle avec l'essor des réseaux sociaux, évoluant rapidement d'un simple passe-temps à une véritable passion. Son travail se concentre principalement sur les scènes humaines et les interactions sociales, capturant l'essence des moments les plus simples de la vie quotidienne. Sa vision unique met en lumière la beauté cachée dans l'ordinaire, transformant chaque instant en une œuvre d'art.

Sa passion pour les voyages a enrichi son portfolio de moments uniques à travers le monde, lui permettant de découvrir diverses cultures et de tisser des liens significatifs. Stéphanie croit fermement en l'universalité de l'expérience humaine, une constante qui transcende les frontières et les différences culturelles.

À travers son objectif, Stéphanie nous invite à redécouvrir le monde avec un regard neuf, à apprécier la beauté des interactions humaines et à reconnaître la valeur intrinsèque qui réside en chacun de nous.

UN AIR D'ART

DAVID AFFAGARD

FRANCE



Né en 1964, j'ai débuté mon parcours artistique à la prestigieuse Académie Royale des Beaux-Arts de Liège en Belgique, où j'ai affiné mes compétences et développé une profonde appréciation pour les beaux-arts. En plus de ma formation artistique, j'ai poursuivi et obtenu un diplôme d'ingénieur des "Arts & Métiers" à Paris, alliant expertise technique et créativité.

Ma carrière académique s'est étendue sur plus d'une décennie, au cours de laquelle j'ai enseigné le multimédia et l'art numérique à l'Université Paris VIII, Paris XIII et à l'Académie des Beaux-Arts de Chalon-sur-Saône en France. Cette expérience a enrichi ma perspective et nourri ma passion pour l'intégration de la technologie aux formes d'art traditionnelles.

Depuis 2020, je me consacre à plein temps à la peinture depuis mon atelier à domicile dans la pittoresque région de Bretagne Sud, en France, plus précisément dans la ville côtière de Quiberon. L'environnement serein en bord de mer est une source constante d'inspiration pour mon travail.

Mon parcours artistique m'a conduit à exposer principalement à Paris, mais mes œuvres ont également atteint des publics internationaux à New York et à Tokyo. Je suis enthousiaste à l'idée de futures opportunités pour présenter mon art à l'échelle mondiale et établir des connexions avec un public diversifié.



LES OEUVRES D'ART





BANGKOK, THAILAND

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
50 X 30 CM

XIAOMI 12 PRO
2024

1 000 € HT



PAROS, GREECE

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
30 X 50 CM

XIAOMI NOTE 10
2021

1 000 € HT



BANGKOK, THAILANDE

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
30 X 50 CM

XIAOMI 12 PRO
2024

1 000 € HT



HA GIANG, VIETNAM

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
50 X 30 CM

XIAOMI 12 PRO
2024

1 000 € HT



JAISALMER, RAJASTHAN, INDIA

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
50 X 30 CM

CANON 1100D
2015

1 000 € HT



PARIS, FRANCE

IMAGE NUMÉRIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
50 X 30 CM

XIAOMI 12 PRO
2024

1 100 € HT



LE CORPS COMPLEXE DE L'ÎLE DE FRANCE II
THE COMPLEX BODY OF « ÎLE DE FRANCE » II

CHARCOAL AND ACRYLIC ON WOOD
125 X 61 CM
2023 / 2024

3 150 € HT



MARIUPOL

ACRYLIC AND CHARCOAL ON CANVAS
146 X 114 CM
2022

SERIES « AN OWN GENDER INSIDE »

4 500 € HT



FIGURE 43 - BECKY

CHARCOAL ON CANVAS
116 X 89 CM
2024

3 500 € HT

FIGURE 53 - SOFI

ACRYLIC ON CANVAS
100 X 100 CM
2024

3 400 € HT





THE RUSSIAN KISS

WOOD CHARCOAL AND ACRYLIC ON WOOD
100 X 80 CM - 2022

*BLACK SERIES OF WOMEN ON WOOD CHARCOAL AND ACRYLIC ON WOOD
EXHIBITED AT THE NATIONAL ART MUSEUM OF TOKYO DURING 2023*

3 000 € HT



ARNALDO AVEC CESAR ET FLORINDA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 61,2 CM

1 350 € HT



ELEGANCE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
60,2 X 40 CM

1 350 € HT



RÊVEUSE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 61,2 CM

1 350 € HT



FORCE DE VENTE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 59,1 CM

1 350 € HT

NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire ESCOCAFÉ. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT

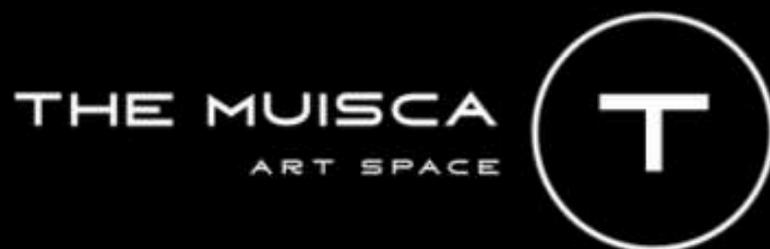


The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com