

EXPOSITION
COLLECTIVE

1 - 15 DÉCEMBRE
2023

THE JOURNEY

FABIANA PENA
GHYSLAIN LEVY
FEDERICO VELEZ
MARIE DE VENÇAY

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

THE JOURNEY

L'exposition "**The Journey**" célèbre la vie comme un voyage perpétuel, chaque œuvre une exploration unique de l'évolution humaine. Des éclats de joie, tels des poèmes visuels, se mêlent à des toiles d'émotions poignantes, formant une cartographie artistique de l'âme.

Chaque création, un itinéraire entre la lumière et l'ombre, s'inscrit dans la philosophie du changement constant. Inspirées par la nécessité d'être en perpétuelle transformation, ces œuvres captivent en construisant des ponts entre la flexibilité et la solidité, créant ainsi une expérience inoubliable.

"The Journey" invite à naviguer à travers les vicissitudes de la vie, à embrasser les métamorphoses, jusqu'à la fin du voyage, avec la certitude que chaque étape en vaut la peine.

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space

En réfléchissant au concept de "voyage", je ne peux m'empêcher de l'associer à la vie elle-même, un flux ininterrompu d'expériences et de découvertes.

Le voyage devient alors une occasion d'explorer non seulement le monde qui nous entoure, mais aussi les recoins les plus profonds de notre intériorité.

C'est comme voyager sur des routes inconnues dans des villes que l'on n'a jamais visitées, où chaque coin de rue cache des histoires et des secrets prêts à être révélés.

C'est avec cette vision que j'aborde la prochaine exposition collective de cinq artistes, un groupe uni par un désir singulier d'enquêter sur leur art comme s'il s'agissait d'un voyage.

Un voyage dans les profondeurs de la créativité et de l'âme humaine, une occasion de se découvrir et de se redécouvrir.

Chaque œuvre devient une étape de ce voyage, un témoignage des expériences qu'ils ont vécues, des défis qu'ils ont relevés et des émotions qu'ils ont rencontrées sur le chemin de l'art.

L'observateur devient ainsi un compagnon de route privilégié, invité à s'immerger dans les récits visuels de ceux qui ont choisi d'explorer des mondes intérieurs et de les partager avec le monde.

À travers les œuvres exposées, les artistes offrent la possibilité de se découvrir un peu, de réfléchir à leurs expériences et d'entrer en contact avec les différentes facettes de l'humanité.

Chaque coup de pinceau, chaque forme et chaque couleur raconte une histoire, un chapitre du parcours de ceux qui ont consacré leur vie à l'art.

Dans un monde où la diversité est une richesse, ces voyageurs de l'âme nous offrent la possibilité de nous enrichir, de grandir et de voir le monde avec un nouveau regard.

Maria Galliano

The Muisca art space

EXPOSITION
COLLECTIVE

1er AU 15 DÉCEMBRE 2023



LES ARTISTES

THE JOURNEY

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

THE JOURNEY

FABIANA PENA

COLOMBIE



Artiste peintre né à Bogotá Colombie le 12 novembre 1973. Elle a étudié les arts plastiques à l'Universidad de los Andes à Bogotá, une carrière artistique qui Depuis plus de 15 ans et avec lequel elle a eu l'occasion de faire des expositions en Colombie, les États-Unis et l'Europe. Il vit actuellement en France dans l'exécution de son travail artistique

"FAIT À LA MAISON" est le résultat d'une série de réflexions autour de l'idée: "TOUS LES ADULTES SONT UNE CONSÉQUENCE DE LEUR PROPRE ENFANCE". Ici, vous pouvez voir des images qui nous transportent de notre état adulte à notre enfance et à l'enfant en nous, qui raconte l'histoire de ce qui se passe autour de lui. Et avec sa créativité, son honnêteté, son innocence et son courage, cet enfant montre son environnement, un environnement qui se connecte avec quiconque peut voir dans cet art plein de couleurs et d'imagination leur propre histoire ou peut-être l'histoire qu'ils veulent qu'elle soit.

En conséquence, cette série "FAIT À LA MAISON" cherche à aborder le public d'une manière ironique, colorée et esthétique avec deux objectifs: donner une première impression en tant qu'œuvre, puis trouver en elle un concept d'enfance qui aide le spectateur à voir son propre enfant intérieur.

THE JOURNEY

FABIANA PENA

COLOMBIE

Expositions Individuelles

- 2010 Hommage à Cent ans de solitude. Galerie CE Bogota
2012 Coffret cadeau Elite Fine Galleries 2012 Washington DC, États-Unis
2012 Façons de faire - Galerie Espace Alterné Bogota
2015 Les petits oiseaux. Qui fait quoi Art Club Honfleur
2016 Espaces de mémoire Fenix Galerie Barcelone
2019 Consulat de Colombie à Paris.

Expositions Collectives

2007. "Drawings" Miller Gallery, Alexandria, VA, USA
2008. "La colectiva" Espitia Galería, Colombia
2011. "ARTEAMERICAS" Miami Beach Convention Center. Elite Fine Arts Galleries, Miami -USA.
2011. "Art Basel" Elite Fine Arts Galleries. Miami -USA
2011. Art Mónaco. Gildo Pastor Art Gallery. Francia
2012. WIZO Art Bal Harbor. Miami -USA.
2012. "Group Show by International Artists" The USA Colombian Medical Association. Miami -USA
2018 "Les utopies en transite" Asso MACLA; Bordeaux-France
2019 "Colores del tiempo" Consulado de Colombia en Paris, Francia
2022 "Sororidad" Espacio Arte y conexión, Bogotá-Colombia



THE JOURNEY

MARIE DE VENÇAY

FRANCE



Marie de Vençay, une artiste peintre et dessinatrice française, réside en France à Issigeac en Dordogne. Elle se consacre principalement à l'huile sur papier, toile et bois, ainsi qu'au pastel sec. Son travail s'inspire de la littérature, des hommes et des femmes, et son univers artistique est semblable à un carnet de voyage.

Son objectif est de partager les histoires, les légendes et la mémoire des personnes qu'elle a rencontrées lors de ses voyages, en utilisant les couleurs comme moyen d'expression. Elle souhaite préserver les empreintes d'un passé que l'on croit parfois oublié. Sa proximité avec la nature et la vie lui offre de multiples sources d'inspiration.

"Quand la réalité dépasse la fiction, invitation au voyage" soutient-elle.

Au fil du temps, les thèmes abordés par Marie ont évolué. À l'adolescence, elle a découvert le monde fantastique à travers les œuvres d'auteurs tels que Maupassant et Conan Doyle, qui ont laissé une empreinte profonde dans son imagination. Plus tard, des écrivains tels que Gabriel García Márquez, A. Carpentier et J. Rulfo ont enrichi son univers artistique en y apportant une dimension merveilleuse.

Bien qu'elle exerce également en tant que professeur d'espagnol, après la période de confinement de 2020/2022, Marie a décidé de changer de cap et de s'investir davantage dans la promotion de son art. Depuis lors, elle a remporté plusieurs récompenses et a réalisé de nombreuses expositions pour partager son travail avec un public plus large.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 - Expositions collectives "Les artistes du canton" Issigeac"

2023 - Colombia es el camino" Galerie Muisca, Paris Le Marais"

2023 - L'art d'été" Galerie Muisca, Paris le Marais

2023 - Mention honorable, Art Show International, Paysage

2023 - Mention spéciale, Light Space Time, "All women"

2022 - Finaliste, Art Show International, Paysage

THE JOURNEY

GHYSLAIN LEVY

FRANCE

Pour Ghyslain Lévy la pratique du dessin et de la peinture est devenue incontournable et urgente au croisement de plusieurs pratiques auxquelles elle a donné un sens nouveau: la pratique de la psychanalyse qu'il exerce depuis longtemps, la pratique d'écrivain, avec la publication de nombreux livres, essais littéraires et de psychanalyse, mais aussi une pratique pianistique dont témoigne aujourd'hui le travail qu'il expose « Mes Folies Françaises 2023 » à partir de l'œuvre de François Couperin.

En arrière-plan Ghyslain Lévy se désigne volontiers comme un peintre-voyageur, une autre pratique, celle des carnets de voyage, et de la reprise en atelier des esquisses sur motif. Ses voyages au Maroc, en Sicile, en Grèce, et bientôt au Laos ouvrent pour lui une expérience démultipliée de la rencontre, au sens plein du terme.

Son intérêt pour le modèle vivant l'amène à explorer un tout autre registre de la figure humaine, comme une autre forme du voyage.

Ghyslain Lévy a une formation de médecin psychiatre et il exerce la psychanalyse à Paris.

Son dernier livre *La vie partielle, Journal clinique par temps de confinement*, a été publié en 2021 aux Editions Campagne Première. Aux mêmes éditions, il publiera en 2024 *Malaise dans la fraternité*.

Ghyslain Lévy travaille actuellement sur un grand projet qui sera au croisement de ces différents intérêts, sur le thème de *L'allégresse, un humour de la vie*.

LIVRES

LÉVY G., *La vie partielle - Journal clinique par temps de (dé)confinement*, Paris, Collection : Un parcours, Editions Campagne Première, 2020

LÉVY G. et autres auteurs, *Des psychanalystes aux fourneaux*, Paris, Collection Un parcours, Campagne Première, 2019

LÉVY G., *Survivre à l'indifférence*, Paris, Recherche, Campagne Première, 2019

LEVY G., ROCHE A., MAUZAURIC C. (sous la direction de), **L'Algérie, Traversées**, Paris, Collection Colloque De Cerisy, Hermann, 2018

LÉVY G., **Le don de l'ombre**, PARIS, Editions Campagne Première, 2015

LÉVY G., **L'ivresse du pire**, Paris, Campagne Première, 2010

LÉVY G., **La fatigue de désirer. Ce qui reste de l'après-confinement** in , Site du Quatrième Groupe, 2023



THE JOURNEY

GHYSLAIN LEVY

FRANCE

MES FOLIES FRANÇAISES 2023

Le dispositif pictural que je propose ici rassemble huit panneaux qui témoignent d'un voyage entre musique et peinture.

Ces panneaux correspondent à huit variations que François Couperin a regroupé sous l'intitulé des « Folies Françaises ou les dominos ».

C'est une œuvre éblouissante autour des couleurs et des passions. A chaque variation, sa couleur et son émotion. Déjà un voyage.

En travaillant cette œuvre au piano j'ai rencontré l'énigme que me posait chacune de ces étranges variations, un peu comme des personnages cachant une passion secrète sous les masques de chaque couleur.

J'ai donc accepté la mystérieuse proposition de François Couperin en allant chercher dans la peinture non pas une réponse, mais la poursuite de cette quête poétique.

Chaque panneau est devenu « Ma Folie Française » à la gouache, à l'aquarelle, à l'encre, comme l'écriture d'une autre partition, d'autres portées sur lesquelles s'égrènent des notes de toutes les couleurs. Mes variations passent sans cesse d'une main à l'autre... Peut-être comme les émotions qui sont des éblouissements des sens, des fêtes galantes intimes, une allégresse qui nous traverse.

C'est peut-être cela « la couleur de l'invisible » avec laquelle Couperin commence ses variations. Un défi pour le peintre.

Ghyslain Lévy

THE JOURNEY

FEDERICO VELEZ

COLOMBIA

Artiste plasticien vit et travaille en région Parisienne depuis 1986, Issu de l'école des Beaux-Arts de Medellin, techniques de la Gravure université de Antioquia à Medellin Colombie.

venu en France pour par faire ses connaissances en histoire de l'art . La vie culturelle parisienne a joué considérablement sur son ouverture artistique. Néanmoins, il a fort heureusement su conserver la trace de sa culture d'origine dont sont marquées ses œuvres. Mes sculptures allient figuratif et hommage à la femme et au couple. A travers l'art, je trouvé mon chemin de vie, une manière de se connecter profondément avec les autres, de faire partager aux autres ma vision du monde.



"Je n'ai qu'un seul désir en tant que plasticien – c'est de peindre et sculpte ce que mon instinct me dit ce que je vois, comme je le vois, à ma façon, sans tenir compte des désirs ou des goûts du marchand professionnel ou du collectionneur professionnel. J'attribue le peu de succès que j'ai à ce fait. Je ne voudrais pas produire des choses pour une commande, et je n'arrive pas à le faire. Cela étoufferait toute capacité créative que je possède."

-Federico Velez

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
Espace Saint Martin à Paris
2015
Espace société Dupont à Paris
2005
Galerie l'atelier à Paris
2003
Musée du Moulin à Huile à Puyloubier - Aix
Provence /
2002
Galerie Claude Dorval à Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 / 2023
Espace Luz Aguinard à Chatillon France
2018 / 2023
Arteautopista à Medellin Colombie
2017
Artistes Colombiens en France,
Année Culturelle France/Colombie, à Paris.
2013
Salon les Hivernales à Montreuil France
2009
Galerie Pictura à Bourges France

EXPOSITION
COLLECTIVE

1er AU 15 DÉCEMBRE 2023



LES OEUVRES D'ART

THE JOURNEY

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

THE JOURNEY



L'Esprit de l'eau

Huile sur toile
70 x 50 cm



Malinche

Huile sur toile
70 x 50 cm



Clair de lune au lac Titicaca

Huile sur toile
50 x 70

THE JOURNEY



Lui

Résine Patiné
77 x 95 x 30 cm



Racines de la série arbres

Huile sur Toile
74 x 50 cm

THE JOURNEY



Mes folie française

2023

technique mixte

25x75 cm unité

THE JOURNEY



Le vieux mur à Asila

Aquarelle sur papier khadi

21 x 30 cm



Au début du jour Tanger

Aquarelle sur papier khadi

21 x 30 cm



Paysage de Tanger en plein midi

Aquarelle sur papier khadi

21 x 30 cm



Cimetière juif à Asilah

Aquarelle sur papier khadi

21x 30 cm

THE JOURNEY



La miraculeuse

Mixed/Canvas
110 x 80 cm



Lapin de mars

2020
Mixed/Canvas
160x110cm



Ligne de départ

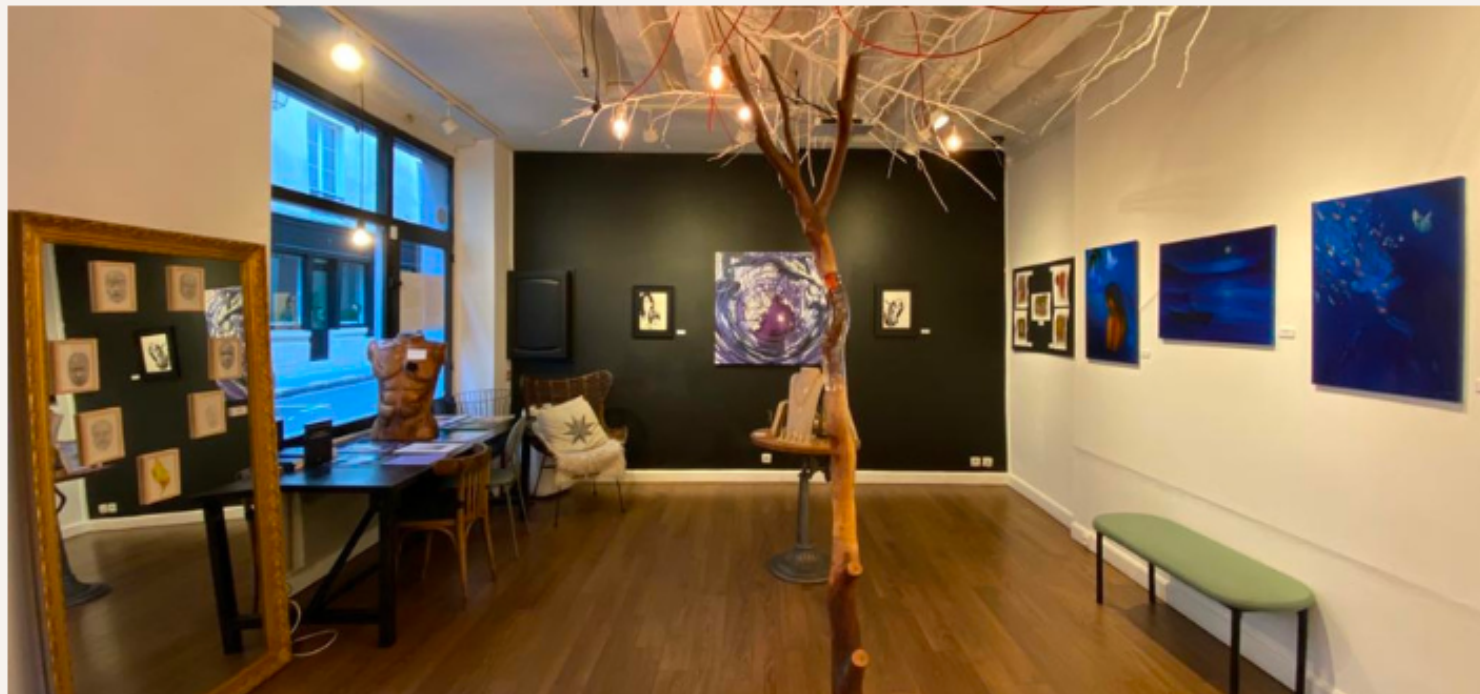
Mixed/Canvas
160x110cm



Les narcisses

Mixed/Canvas
110 x 80 cm

NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

NOTRE CONCEPT



The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com