

CATALOGUE D'EXPOSITION

2- 14 OCTOBRE 2025

RÊVE & RÉALITÉ



THE MUISCA
GALLERY



THE MUISCA
GALLERY

RÊVE & RÉALITÉ

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris

Entre rêve et réalité s'étend un espace fragile, un seuil où la matière devient pensée et où l'imaginaire éclaire le visible. Loin d'opposer ces deux dimensions, cette exposition invite à les faire dialoguer : le rêve n'y est pas une fuite, mais un autre mode d'accès au réel. Comme l'écrivait Bachelard, rêver c'est "habiter le monde autrement", et chaque artiste ici nous offre une porte vers cet ailleurs sensible.

Les paysages abstraits de Beatriz B. Serdna ouvrent l'exposition sur l'immensité du regard. Ses horizons fluides, entre nature et souvenir, transforment la perception en contemplation et nous plongent dans une géographie intérieure.

Avec Catherine Gioria, la matière s'approfondit : l'encre de Chine devient souffle, le noir devient lumière. Son œuvre révèle le silence comme espace de méditation, un lien intime entre intuition et abstraction.

Les collages de Thierry Sarra convoquent la mémoire collective du rêve : en détournant les images du quotidien, il construit de nouveaux récits visuels, où le surréalisme retrouve sa fonction de révélation.

Marie de Vençay insuffle une dimension mythique et féminine. Ses paysages et portraits sont traversés par le merveilleux, par cette lumière intérieure qui relie le réel au sacré.

Charlotte Hatté, quant à elle, explore la métamorphose du visible : ses jeux de perception font vaciller la frontière entre apparence et essence, entre veille et songe.

Enfin, Delphine Beltran tisse la matière et le geste dans des compositions précieuses où la broderie devient métaphore du passage du visible à l'intime.

Ainsi, Rêve & Réalité devient un espace de correspondances, où chaque œuvre — par la lumière, la texture ou le souvenir — révèle que le rêve n'est pas l'opposé du réel, mais sa part la plus profonde.

The Muisca Gallery

LES ARTISTES



THE MUISCA
GALLERY

BEATRIZ B. SERDNA

PEINTRE

ESPAGNE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



Madrid, 1992.

Diplômée en Beaux-Arts à l'Université Complutense de Madrid ; après un échange Erasmus à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes, je me suis installée à Barcelone en 2016 pour suivre le Master en Direction Artistique et Scénographie à ELISAVA (Université Pompeu i Fabra).

Au cours de cette dernière décennie, la pratique artistique et les arts de la scène se sont entremêlés, travaillant comme set decorator dans de nombreuses productions, dont certaines ont intégré mes œuvres comme éléments de décor.

Ma peinture naît du vertige face au sublime : relier l'éblouissement visuel à l'interprétation de la nature. Les pièces émergent du voyage, de chaque lieu visité, de l'observation ; une immersion dans des horizons qui semblent rêvés.

Avec l'huile et l'acrylique comme médiums principaux, je crée des compositions qui ne représentent pas toujours un endroit précis, mais plutôt une sensation de paysage. Chaque œuvre est une interprétation subjective de l'environnement naturel : je ne cherche pas à reproduire la réalité, mais à évoquer des atmosphères.

La terre habitée sans trace, des paysages marqués par notre empreinte inévitable mais qui s'élèvent au-delà ; l'immensité du paysage à travers l'abstraction.

Je vis actuellement entre Madrid et Barcelone, partageant mon temps entre la peinture et le travail dans le cinéma, qui continue de m'amener à découvrir de nouveaux territoires — réels et imaginaires — d'où poursuivre ma peinture.

CATHERINE GIORIA

PEINTRE

FRANCE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



L'artiste explore la matière, le geste et la lumière à travers l'utilisation expressive de l'encre de Chine et des pigments. Chaque œuvre est une invitation à la contemplation, une immersion dans des paysages intérieurs ou les formes flottent, se heurtent ou s'évanouissent.

Catherine privilégie des médiums bruts et puissants. L'encre de Chine, qu'elle applique avec maîtrise et spontanéité, donne à ses compositions une profondeur saisissante. Les pigments, parfois posés en poudre ou mélangés à un liant, apportent des nuances riches et vibrantes.

L'artiste travaille souvent en couches successives, jouant sur les transparences et les densités, pour créer des effets de matière presque organiques.

Catherine intègre parfois du vernis colle à ses œuvres, enrichissant la texture et la lumière de ses surfaces. Dans ses tableaux, le noir profond de l'encre dialogue avec les éclats colorés des pigments, entre tension et harmonie. Son art naît d'une recherche intérieure, proche de la méditation. Elle ne cherche pas à représenter, mais à évoquer. Isolée du monde, elle peint en lien direct avec ses émotions, sans suivre de modèle précis : son processus est intuitif.

L'encre de Chine est pour elle un outil essentiel, chargé de profondeur et de symbolisme. Elle admire Pierre Soulages, dont elle partage la vision du noir comme lumière, force, mystère et subtilité.

THIERRY SARRA

PEINTRE

FRANCE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



Thierry SARRA est un artiste basé à Ivry sur Seine spécialisé dans la création de collages s'articulant autour de l'imaginaire, de la culture populaire et de l'inconscient collectif. Ses œuvres sont fabriquées principalement à partir du recyclage de vieux journaux, de coupures de magazines ou bien encore de chutes de papiers. Il utilise également divers matériaux et ses supports de prédilection sont la peinture, la colle et le carton.

Autodidacte, son art s'applique à redéfinir les normes traditionnelles du collage en tant que discipline artistique et revisite les standards du domaine, à travers une technique originale et poétique s'inspirant pour une large part des représentations oniriques et du symbolisme.

Il se définit comme un processus de création hybride visant à détourner ou augmenter des œuvres pré-existantes et formatées, en les déconstruisant au moyen d'ajouts de plusieurs fragments, qu'il combine ensuite.

Lorsque ce n'est pas le cas, son intervention se borne à fabriquer une narration visuelle à partir d'une image vernaculaire, en assemblant ou juxtaposant divers éléments originaux.

De cette nouvelle conception naît un tout possédant une vraie cohérence visuelle, qui instigue l'imagination et crée un espace dédié au rêve et à l'abstraction.

Artiste en devenir, l'essentiel de sa créativité réside en une approche subjective qui tente de s'affranchir des clivages familiers traditionnellement liés à la représentation en matière de collage. La peinture, la photo et les arts appliqués constituent la matière principale de son œuvre et sont les supports adéquats qui façonnent au quotidien chacune de ses créations.

Son travail sur l'image est intuitif et interpelle au-delà de toute vraisemblance, de par l'émotion ou le regard qu'il peut susciter.

MARIE DE VENÇAY

PEINTRE

FRANCE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



Une passion pour le merveilleux.

Marie de Vençay est une artiste peintre dont l'art est une manière de raconter des histoires et de recréer la réalité à travers ses couleurs. Peintre professionnelle depuis dix années, elle puise son inspiration dans la nature, la lumière, les traditions orales, qu'elle traduit en une poésie picturale. À travers ses œuvres, elle suspend le temps, mêlant émerveillement d'enfance et merveilleux intime.

Autodidacte et voyageuse au parcours complexe, elle a vécu quinze années au Mexique, où elle partageait des ateliers avec d'autres artistes. Là-bas, à Guadalajara où elle a travaillé avec des galeries, elle était fascinée par ces créateurs qui racontaient une histoire où la magie et le merveilleux font irruption dans la réalité quotidienne, et c'est ce qui l'a attirée dans leur démarche.

Dans ses portraits et ses paysages, elle rend hommage à la femme, une métaphore qu'elle puise dans les contes et légendes. Elle parle avec passion de la légende de Daphné, qui nourrit sa « poésie picturale » comme elle aime à l'appeler. Elle crée alors des œuvres qui transcendent, qui partagent une vision poétique, une « poésie de l'instant suspendu », comme ces moments fugaces qu'elle observe dans la nature. La nature se transforme, cela la porte. Sa source d'inspiration première est un émerveillement, un retour vers l'enfance et un élan vers l'ailleurs. À travers son art, elle met en scène une connexion intime avec ce sens du merveilleux qu'elle a découvert en Amérique latine. Là-bas, le merveilleux rejoint la réalité.

Elle évoque, aussi, des sensations fortes, des images habitées par des animaux, qu'elle qualifie de totems, des êtres qui prennent vie au travers de la toile. Des instants magiques qui continuent d'exister au travers de son travail artistique.

En fonction du sujet, Marie de Vençay juxtapose plusieurs techniques sur une même œuvre : le couteau pour son âpreté et sa force expressive, le pinceau pour la précision des détails, et l'éponge pour son imprévisibilité, qui invite à l'accident poétique.

Créer, c'est transcender la réalité. C'est rendre visible cette poésie intime qui relie le monde à l'enfance, au rêve, et à la lumière et aussi la capacité à créer une connexion, à établir un dialogue entre l'artiste et le spectateur.

Autrice : Marie Bagi, docteure en Histoire de l'art contemporain et Philosophie, critique et commissaire d'expositions. Fondatrice de la Fondation Espace Artistes Femmes, à Lausanne.

"Et si, à force de vouloir tout expliquer, nous avons perdu le lien avec l'invisible, le mythe, le sacré?"

Mon travail artistique est une manière de reconvoquer ces liens oubliés. Comme dans les cosmovisions andines ou latino-américaines, je fais dialoguer le réel et l'imaginaire, la mémoire et l'intuition. J'aime penser que je crée des mythes intimes, des paysages habités par des figures silencieuses: esprits, animaux, éclats de rêve. Comme dans "la légende des siècles" de Victor Hugo, où les alexandrins font jaillir la lumière au cœur de la nuit, je cherche, moi aussi, à faire surgir le soleil. Non pas pour expliquer, mais pour révéler ce qui se transmet au-delà des mots. L'imaginaire n'est pas une fuite. C'est un autre réel, un réel dans lequel les morts parlent encore, les oiseaux portent des messages et le merveilleux n'est jamais décoratif, mais porte une vérité profonde. Tout est invraisemblable et, pourtant profondément vrai."

Marie de Vençay

CHARLOTTE HATTÉ

PEINTRE

FRANCE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



Artiste française, née le 6 septembre 1979 à Reims, elle vit et travaille en Alsace. Elle a fait ses études à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (H.E.A.R) où elle a développé un travail autour de la notion de perception mouvante du visible.

Par la photographie, par la vidéo ainsi que par la fabrication d'objets réfléchissants, l'image du monde pouvait se transformer et se déformer afin d'inventer un processus de métamorphose. Après avoir travaillé dans le domaine de la bijouterie et de la joaillerie, elle se consacre désormais au dessin et à la peinture. Inventer de nouveaux mondes et de nouvelles façons de voir et de penser restent sa priorité.

Elle interroge le monde et les combinaisons possibles entre les hommes et la nature.

DELPHINE BELTRAN

PEINTRE

FRANCE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



Artiste, créatrice textile et directrice de création, elle a collaboré de nombreuses années avec de grandes maisons de couture, de prêt-à-porter et de décoration. Aujourd'hui elle se consacre davantage à son écriture personnelle et à ce lien entre Art et Arts décoratifs, nourrie de son riche parcours.

Son travail est une aventure d'explorations et de métamorphoses, à partir de ses peintures originales et de ces différentes lectures qui révèlent certaines parties, transforment et recomposent, naissent de nouvelles images, des pièces uniques: Des détails revisités qui se muent en tableaux bijoux, singuliers et précieux, du décor mural composé sur-mesure, des pièces textiles peintes et délicatement brodées main. Dans cet espace de liberté, supports, médiums, savoirs-faire et techniques dialoguent dans un mélange de genres, de mondes où influences et inspirations se croisent et se répondent, entre force et raffinement.

LES ŒUVRES D'ART



THE MUISCA
GALLERY

BEATRIZ B. SERDNA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



SOBREVOLANDO BILBAO

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

113 X 73 CM

3 200 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

BEATRIZ B. SERDNA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



FUENCALIENTE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

100 X 81 CM

3100 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

BEATRIZ B. SERDNA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



PAISAJE SOBRE EL TEIDE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

116 X 82 CM

3400 € HT

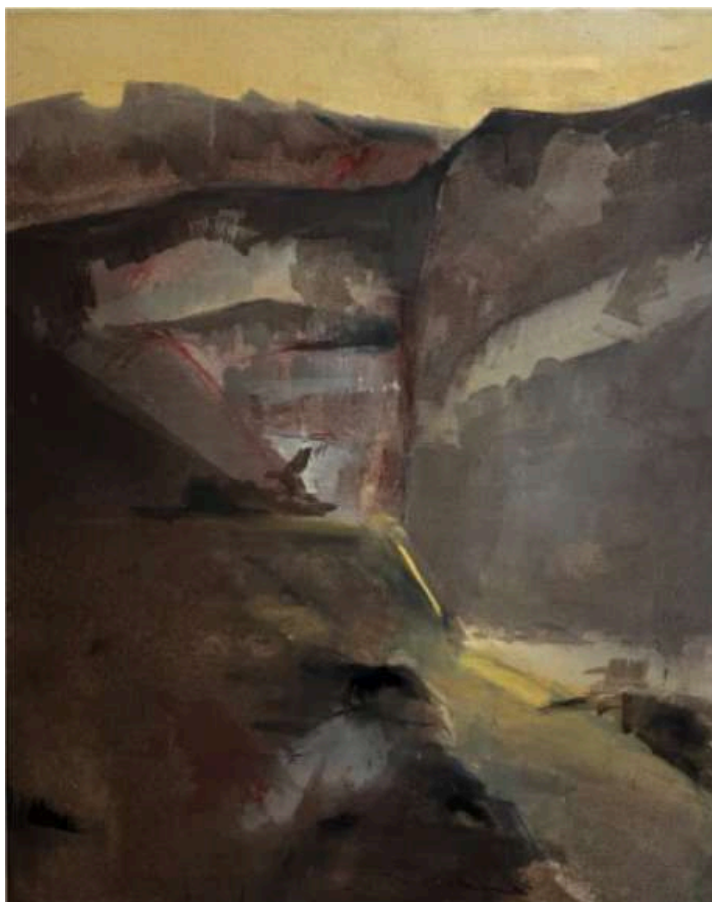
LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

BEATRIZ B. SERDNA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



VISTA DE FUENCALIENTE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

100 X 81 CM

3100 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

THIERRY SARRA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



ANDAR CON CIEN OJOS

TECHNIQUE MIXTE

20 X 20 CM

400 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

THIERRY SARRA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



LE MARCHAND DE JOUETS

TECHNIQUE MIXTE

20 X 20 CM

400 € HT

LES ŒUVRES D'ART

THE MUISCA
GALLERY

THIERRY SARRA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



L'EXIL

TECHNIQUE MIXTE

20 X 20 CM

400 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

THIERRY SARRA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



L'APPEL DES TROUPES

TECHNIQUE MIXTE

20 X 30 CM

500 € HT

LES ŒUVRES D'ART

THE MUISCA
GALLERY

MARIE DE VENÇAY

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



SONGE D'UN APRÈS-MIDI EN ÉTÉ

HUILE SUR BOIS

30 X 50 CM

1 100 € HT

LES ŒUVRES D'ART

THE MUISCA
GALLERY

MARIE DE VENÇAY

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



NAHUALES

HUILE SUR BOIS

24 X 18 CM

600 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

MARIE DE VENÇAY

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



LA HORA AZUL (L'HEURE BLEUE)

HUILE SUR TOILE

70 X 50 CM

1 600 € HT

MARIE DE VENÇAY

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



CREPÚSCULO DEL GUAYACÁN AZUL (CRÉPUSCULE DU GAÏAC BLEU)

HUILE SUR TOILE

70 X 50 CM

1 600 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

MARIE DE VENÇAY

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



SYMPHONIE D'UN SOIR

HUILE SUR TOILE

80 X 60 CM

1 850 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



VESTIGES D'OMBRE

TOILE, PIGMENTS

80 X 80 CM

1 300 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



SILENCE BLEU

TOILE, PIGMENTS

80 X 80 CM

1 300 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



DIALOGUE DES OMBRES

ENCRE SUR PAPIER

70 X 60 CM

800 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

CHARLOTTE HATTE

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



L SONGE

ACRYLIQUE SUR TOILE

55 X 46 CM

1 250 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

DELPHINE BELTRAN

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



MARGOT PAPILLONS

IMPRESSION SUR PAPIER INTISSÉ AQUARELLE, BRODERIE

22 X 17 CM

2 100 € HT

LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

DELPHINE BELTRAN

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



NARCISE PAPILLON

IMPRESSION SUR PAPIER INTISSÉ AQUARELLE, BRODERIE

20,5 X 18 CM

2 100 € HT

DELPHINE BELTRAN

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



DAPHNIS SAPHIR

IMPRESSION SUR PAPIER INTISSÉ ACRYLIQUE, BRODERIE

20,5 X 17,5 CM

2 100 € HT

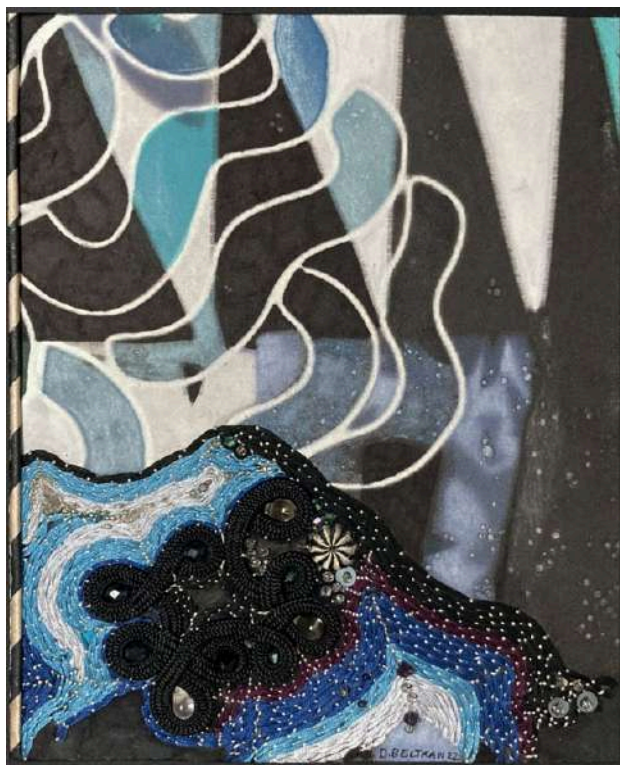
LES ŒUVRES D'ART

 THE MUISCA
GALLERY

DELPHINE BELTRAN

RÊVE & RÉALITÉ
2- 14 OCTOBRE 2025

Paris



DAPHNIS TOPAZE BLEU

IMPRESSION SUR PAPIER INTISSÉ AQUARELLE, ENCRE NOIR, BRODERIE

20,5 X 17 CM

2 000 € HT

LES ŒUVRES D'ART

THE MUISCA
GALLERY

THE MUISCA GALLERY



THE MUISCA
GALLERY

ABOUT THE MUISCA GALLERY

RÊVE & RÉALITÉ
Paris

The Muisca Gallery est un espace d'art contemporain à vocation internationale, dédié à la mise en lumière d'artistes issus de cultures et d'horizons variés. Située au cœur du Marais, à Paris, la galerie se trouve à quelques pas de la Place des Vosges, de l'église Saint-Paul et de la Place Sainte-Catherine, dans un quartier où se croisent histoire, créativité et effervescence culturelle.

Notre mission est de créer un pont entre les scènes artistiques d'Europe, d'Amérique latine et d'autres régions du monde, en proposant une programmation qui allie exigence esthétique et ouverture culturelle. Nous accueillons des expositions collectives et personnelles qui explorent des thématiques contemporaines, tout en valorisant la singularité et la profondeur du regard de chaque artiste.

Plus qu'un lieu d'exposition, The Muisca Gallery est un écosystème artistique où se développent collaborations, échanges et projets. Nous accompagnons nos artistes à travers un soutien personnalisé, allant de la préparation d'expositions à la diffusion internationale, en passant par la stratégie de communication et la mise en relation avec collectionneurs, institutions et partenaires.

Nos valeurs reposent sur la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance et le partage. Notre ambition est de faire de chaque exposition une expérience immersive, porteuse de sens, qui inspire et connecte le public à l'art dans toutes ses formes.



THE MUISCA
GALLERY

CATALOGUE D'EXPOSITION

2- 14 OCTOBRE 2025

RÊVE & RÉALITÉ



THE MUISCA
GALLERY