

SUTURES DE COULEURS

KAREN G

COLOMBIE



1ER AU 30 SEPTEMBRE 2023

8 rue d'Ormesson
75004 Paris - France

THE MUISCA
ART SPACE



DOSSIER DE PRESSE

KAREN G

Colombie

Karen G est une artiste contemporaine résidant actuellement à Indianapolis, aux États-Unis. Sa passion pour l'art a été présente dès son plus jeune âge où elle a été fortement influencée par son père antiquaire et les amitiés artistiques de ses parents avec ses professeur(e)s colombien(ne)s qui ont contribué à nourrir sa créativité, alors qu'elle étudiait à l'école des Beaux-Arts de Barranquilla. Née en Colombie, elle a également suivi des études de médecine et a obtenu son diplôme en 1997. Malgré son engagement dans le domaine médical, Karen G a toujours réussi à concilier sa profession avec sa vocation artistique, la peinture.

Au fil des années, Karen G s'est distinguée par la création d'œuvres remarquables et variées. Parmi ses récentes réalisations artistiques figure la série "Macondo", une source d'inspiration tirée de l'œuvre littéraire emblématique "Cent ans de solitude" de Gabriel Garcia Márquez. De même, la série "Don Quijote" se démarque par l'utilisation de personnages vivants et de formes géométriques. "EnamorArt", une autre série de l'artiste, célèbre l'amour et l'unité, tandis que "El Dorado" s'inspire des riches légendes colombiennes. Sa dernière série, "Metamorphosis", témoigne de son évolution en tant qu'artiste.



Les œuvres de Karen G sont un véritable festival de couleurs vives, harmonieusement équilibrées entre la chaleur des tropiques et la fraîcheur des vents de l'hémisphère nord. Ses toiles scintillent de cristaux, de pierres et de feuilles d'or captivantes, capturant la beauté magnétique du corps féminin ainsi que l'indomptable esprit humain.

Son art éveille des émotions intenses, suscitant enthousiasme, joie et aspirations à la transcendance. En tant qu'artiste colombienne, Karen G puise son inspiration dans les mystères du réalisme magique, en harmonisant le souci du détail d'un chirurgien expérimenté avec la polyvalence créative propre elle.

Karen G est une artiste engagée qui organise des salons de la santé et des événements culturels en Colombie et aux États-Unis. Elle contribue également à des actions caritatives, en faisant don de ses œuvres d'art pour collecter des fonds destinés à des bourses d'études pour les jeunes latinos de l'Indiana. En tant qu'artiste d'honneur, elle a également été invitée à célébrer le mois du patrimoine hispanique par l'Institut latino de l'Indiana. Son engagement social et artistique témoigne de sa passion pour soutenir sa communauté et utiliser son talent pour apporter des changements positifs.

« Sutures de Couleurs »

L'exposition captivante **Sutures de Couleurs** met en lumière l'artiste colombienne Karen G, révélant ainsi la puissante capacité de l'art à transcender les frontières, à l'image des sutures médicales qui unissent les tissus. Karen G incarne la fusion entre une créativité polyvalente et une expression picturale qui captive et touche au plus profond de l'âme.

La sélection minutieuse des tableaux exposés offre un voyage visuel saisissant à travers les racines latines de Karen G et sa relation dynamique avec la culture américaine. Sa passion pour les héritages ancestraux se marie harmonieusement avec son désir ardent de vivre intensément, influencé par la force vitale que lui insuffle le territoire américain. Cette symbiose s'exprime à travers **des toiles qui repoussent les limites et les frontières**, unissant passé et présent avec une audace créative remarquable.

Les œuvres présentées dans **Sutures de Couleurs** établissent un lien évocateur entre la formation médicale de Karen G et sa passion artistique profonde. Au-delà des associations médicales, cette exposition devient une métaphore saisissante de l'art en tant que **catalyseur de connexions humaines**, reliant diverses techniques, formats et thèmes dans un kaléidoscope chromatique orchestré avec maîtrise.

Chaque tableau révèle l'habileté exceptionnelle de l'artiste à créer des harmonies visuelles éclatantes, tout en rappelant subtilement les compétences clés des chirurgiens qui minimisent les cicatrices pour favoriser la guérison. Ainsi, Karen G **guérit l'âme du spectateur**, l'invitant à découvrir le sens profond de la vie à travers son art remarquable.

Chaque toile devient un témoignage vivant de sa maîtrise artistique, **partagée généreusement avec l'humanité** tout entière.



Boga en el Tiempo

Karen G

Díptico

Óleo

??? cm

7 500€ HT

Guardianes de Gonawindua

Karen G

huile sur toile

50 x 40 cm

2 500€ HT





Don Quijote

Karen G
Pastel, huile sur toile
50 x 40 cm
2 500€ HT

El Gran Congo

Karen G
Pastel
50 x 40 cm
2 500€ HT

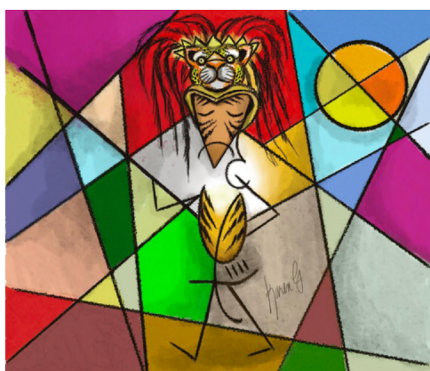


Rocinante

Karen G
Huile sur toile
50 x 40 cm
2 500€ HT

Los Cumbiamberos (2023)

Karen G
Pastel
50 x 40 cm
2 500€ HT



La Danza del Tigre (2023)

Karen G
Huile sur toile
50 x 40 cm
2 500€ HT

La Mona Lisa vive, 2022

Karen G
Huile sur toile
50 x 40 cm
2 500€ HT





Rocio de Oro

Karen G

Acrylic and gold leaf on canvas

120 x 120 cm

7 500€ HT

Metamorphosis

Karen G

Huile sur toile et resine

50 x 40 cm

2 500€ HT



Palpitando al unísono (2021)

Karen G

Huile sur toile

40 x 50 cm

2 500€ HT



The Muisca raft

Karen G
Acrylique sur toile
40 x 50 cm
2 500€ HT

Golden Galleon

Karen G
Acrylique sur toile
40 x 50 cm
2 500€ HT



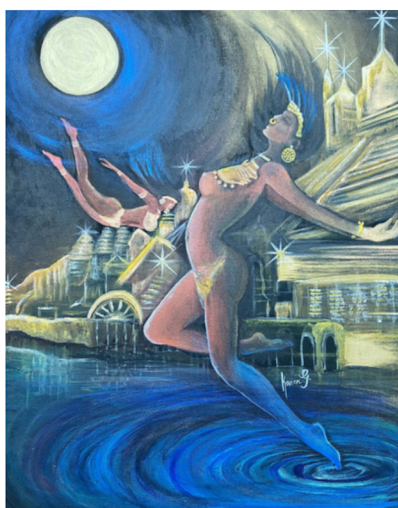
Greed

Karen G
Acrylique sur toile
40 x 50 cm
2 500€ HT



Tisquesusa

Karen G
Acrylique sur toile
40 x 50 cm
€ HT



**Mengala, la leyenda de la
reina infiel**

Karen G
Acrylique sur toile
40 x 50 cm
€ HT

NOTRE CONCEPT



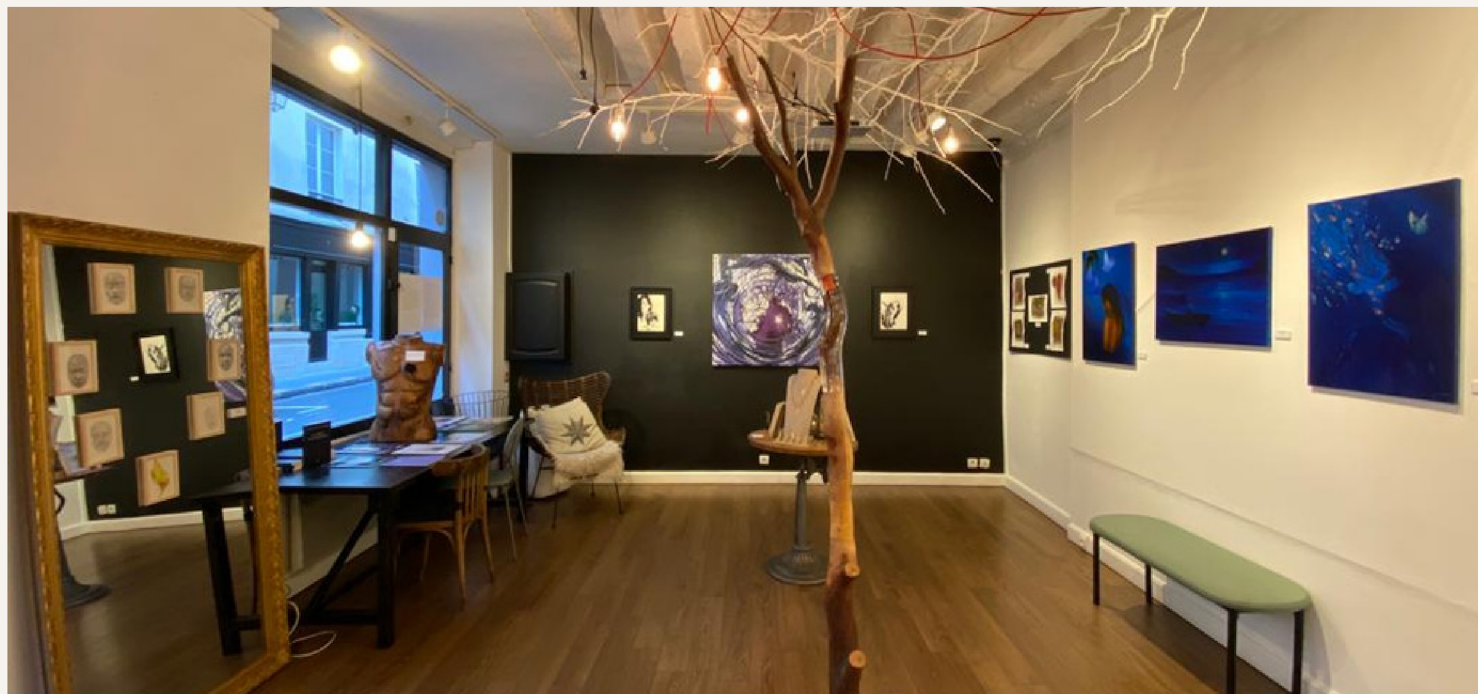
The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.

NOTRE ESPACE



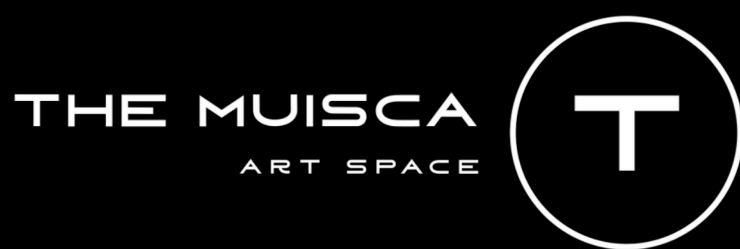
La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

L'expérience du café colombien





8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com

KAREN G

Colombie

Karen G est une artiste colombienne qui vit actuellement à Indianapolis aux États Unis. Elle a étudié la médecine à l'université libre de Barranquilla et a obtenu son diplôme en 1997. Elle a combiné son travail médical dans son pays avec la peinture, qui a toujours été sa passion.

Parmi ses œuvres récentes, citons la série Macondo, inspirée par "Cent ans de solitude" de Garcia Márquez, Don Quijote, où elle a utilisé des personnages vivants et des formes géométriques, la série EnamorArt, une célébration de l'amour et de l'unité, El Dorado, une série inspirée des légendes colombiennes, et sa dernière série, Metamorphosis.



Son œuvre est pleine de couleurs vives qui équilibrent la chaleur des tropiques et la fraîcheur des vents de l'hémisphère nord, les scintillements captivants des cristaux, des pierres et des feuilles d'or, l'esprit humain indomptable et la beauté magnétique du corps de la femme.

Son art suscite l'enthousiasme, la joie et l'envie de transcendance. Tout cela reflète le souci du détail d'un chirurgien expérimenté et la polyvalence de l'artiste du pays du réalisme magique.

« SUTURES DE COULEURS »

La **suture** est une opération chirurgicale qui consiste à rapprocher les bords d'une plaie et à en lier les tissus par une couture ou par un autre moyen. une suture désigne également la ligne de jonction entre deux os du crâne, où les os du crâne se sont fusionnés pendant la croissance de l'individu le terme "suture" implique une fermeture, qu'il s'agisse de fermer une plaie ou de marquer la fusion des os du crâne. L'art de la suture est un aspect essentiel des compétences médicales, car une bonne technique de suture peut minimiser les cicatrices, réduire les risques d'infection et favoriser une guérison plus rapide.

suture de couleurs c'est donc le nom de notre exposition qui cherche à mettre en valeur cette artiste colombienne qui est une preuve vivante que l'art est Karen G est une artiste polyvalente, qui s'exprime à travers de la peinture ... chacune de ses œuvres porte sa présence en faisant d'elle une artiste impossible d'ignorer, tout comme les sutures..

Les tableaux sélectionnés pour cette exposition mettent en valeur les racines latines de Karen G, Parmi ses œuvres récentes, citons la série Macondo, inspirée par "Cent ans de solitude" de Garcia Márquez, Don Quichotte, où elle a utilisé des personnages vivants et des formes géométriques mais également sa série El Dorado, une série inspirée des légendes colombiennes. elle diversifie son style artistique et passe de mondes géométrique à des univers plus réels et humains comme avec la série EnamorArt, une célébration de l'amour et de l'unité, Sa dernière série, Metamorphosis.

Les Sutures de Couleurs sont un pont entre la profession et la passion de notre artiste mise a part les termes medical ou anatomique sutures de couleurs désignes la métaphore de l'art de lier les couleurs

Le sutures de couleurs, en plus d'être un symbole ..., est également utilisé dans cette exposition pour revendiquer ... et Karen G exprime cette complexité avec une simplicité de l'humanité, qui se relate à travers le ..., les couleurs et

« SUTURES DE COULEURS »

La suture est une intervention chirurgicale visant à rapprocher les bords d'une plaie et à lier les tissus à l'aide d'une couture ou d'un autre moyen. Ce terme désigne également la jonction entre deux os du crâne, où ils fusionnent pendant la croissance de l'individu. La "suture" englobe donc le processus de fermeture d'une plaie et de marquage de la fusion des os du crâne. L'art de la suture est un aspect essentiel des compétences médicales, car une bonne technique peut minimiser les cicatrices, réduire les risques d'infection et favoriser une guérison plus rapide.

C'est dans cet esprit que notre exposition, intitulée "Sutures de Couleurs", met en valeur l'artiste colombienne Karen G, démontrant qu'elle est une preuve vivante que l'art transcende les frontières. Karen G est une artiste polyvalente qui s'exprime à travers la peinture, et chacune de ses œuvres dégage une présence unique, impossible à ignorer, tout comme les sutures médicales.

La sélection des tableaux pour cette exposition souligne les racines latines de Karen G. Parmi ses œuvres récentes, on retrouve la série "Macondo", inspirée du roman "Cent ans de solitude" de García Márquez, ainsi que "Don Quichotte", où elle mêle personnages vivants et formes géométriques. Également, sa série "El Dorado" s'inspire des légendes colombiennes. En diversifiant son style artistique, elle passe des mondes géométriques à des scènes plus réalistes et humaines, comme avec la série "EnamorArt", célébrant l'amour et l'unité, ainsi que sa dernière série, "Metamorphosis".

Les "Sutures de Couleurs" établissent ainsi un lien entre la profession et la passion de notre artiste. En dehors des connotations médicales ou anatomiques, "Sutures de Couleurs" devient une métaphore de l'art de lier les couleurs. Cette exposition ne se limite pas à un simple symbole, mais elle revendique également.