



LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA

NICOLÁS QUEVEDO

DEL 2 AL 21 DE OCTUBRE 2025



AGRADECIMIENTOS

DESEAMOS EXPRESAR NUESTRA PROFUNDA GRATITUD AL:

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA GUSTAVO PETRO,
SEÑOR CÓNsul RODRIGO PINZÓN NAVARRO,
Y AL
SEÑOR JUAN DIEGO SASTRE NOVA,

POR SU APOYO Y SU CONFIANZA A TRAVÉS DEL CONSULADO DE COLOMBIA
EN PARÍS Y AL PROGRAMA COLOMBIA NOS UNE.

AL EQUIPO DE PRODUCCION DE:

THE MUISCA GALLERY:

SU DIRECTOR, ALFREDO ESCOBAR,
LA COORDINADORA DE EXPOSICIÓN, INÉS EL AOUFIR,
Y CLAUDIA WEIGERT, ASISTENTE DE DIRECCIÓN,

CUYO ACOMPAÑAMIENTO HA SIDO ESENCIAL.

AGRADECEMOS CALUROSAMENTE A TODO EL EQUIPO QUE HIZO POSIBLE
LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA:

CREACIÓN ARTÍSTICA
NICOLÁS QUEVEDO

VIDEO
MATT ARTEAGA

CRÉDITO FOTOGRÁFICO
ANDRÉS PERAZZA

PRODUCCIÓN
CAMILO MATEUS
CLAUDIA PEÑA
PAOLA BOTÍA
MARIANA PÉREZ

ARTISTAS ESCÉNICOS
CARLOS BECERRA
JUANITA SÁNCHEZ
MARÍA ALEJANDRA JARAMILLO

VESTUARIO
SANTIAGO CORTES
FELIPE ARANGO
DIEGO ALDANA
GABRIELA SÁNCHEZ

A TODAS Y A TODOS, NUESTRO MÁS SINCERO RECONOCIMIENTO POR SU COMPROMISO, SU TALENTO Y LA FUERZA COLECTIVA QUE
HIZO POSIBLE ESTE PROYECTO.

PATROCINADORES



LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA



Vivimos en un mundo donde la realidad distópica nos empuja sin cesar al borde del agotamiento emocional y espiritual. Frente a este abismo, surge el deseo de huir, de entregarnos a una plataforma ficticia capaz de devolvernos una ilusión: el placer. Dejamos atrás nuestros cuerpos para entrar en un universo donde todo resplandece, donde el mar, el viento y las estrellas acarician la piel sin quemarla, donde la vida parece, al fin, tener sentido. Sin embargo, sabíamos que era una mentira... y aun así la deseábamos con ansia.

Los Serafines de la Decadencia relata ese tránsito entre la lucidez y el autoengaño. En este universo, nuestras almas se extienden en una ficción total, mientras el cuerpo sobrevive en una realidad que ya no habitamos. Trabajamos y luchamos en el mundo real únicamente para existir en el mundo ficticio que hemos creado. Un mundo bello, sí, pero completamente fuera de nuestro control.

Es en este paraíso emocional y digital donde surgen los Serafines. Sus visitas esporádicas interrumpen el sortilegio. Seres silenciosos y poderosos, su energía lo transforma todo: las plantas se yerguen a su paso, el aire se vuelve más denso, el miedo se instala. No pronuncian palabra alguna, pero su presencia anuncia lo inevitable: la ilusión tiene un precio. Sabíamos que estábamos siendo engañados desde el principio, pero preferimos seguir soñando.

UNA REFLEXIÓN SOBRE EL CUERPO, LA IDENTIDAD Y EL PLACER



Esta obra se inscribe en un contexto de crisis social, ambiental y espiritual, donde la humanidad habita ciudades sobrepobladas, enfrenta excesos tecnológicos e injusticias crecientes. En este mundo convertido en pesadilla, la única vía de escape parece ser el abandono de la realidad impuesta para habitar mundos artificiales donde se puede volver a sentir aquello que ya no existe: el placer. Sin juicios, sin moral, solo sensaciones y mentiras.

A través de personajes anónimos y andróginos, la obra propone un despojo de la identidad como acto de resistencia y exploración. El espíritu se convierte en el último refugio, y el cuerpo, en una envoltura mínima que mantiene el vínculo con el juego y la ficción. Incluso los placeres más oscuros encuentran su espacio de expresión en esta utopía fragmentada. Pero, como toda bella mentira, esta ilusión también comienza a resquebrajarse.

UN UNIVERSO INTERDISCIPLINARIO: HAUS OF SUN

Haus of Sun es el universo creativo fundado y dirigido por Nicolás Quevedo, arquitecto, artista plástico, bailarín y performer colombiano. Este proyecto da vida a relatos utópicos ficticios dentro de realidades distópicas muy reales, materializándose a través de diversos lenguajes artísticos:

- Visuales: fotografía, escenografía, dirección artística
- Audiovisuales: video, creación sonora
- Plásticos: vestuario, máscaras, joyería
- Performances: acciones en vivo e instalaciones

Los Serafines de la Decadencia es una obra multidisciplinaria que articula estos lenguajes para construir un relato místico, simbólico y profundamente humano. A través del cuerpo, el movimiento y la imagen, la obra invita a reflexionar sobre el presente que habitamos y el futuro que imaginamos, estructurando el alma y tejiendo los sentidos, los miedos y los deseos colectivos.

Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración de algunos de los talentos creativos más destacados de Colombia, quienes contribuyeron a la creación de piezas únicas: vestidos, abrigos, faldas, pantalones, guantes, máscaras bordadas a mano, máscaras de látex, joyería, decorados, fotografía, videografía e iluminación.



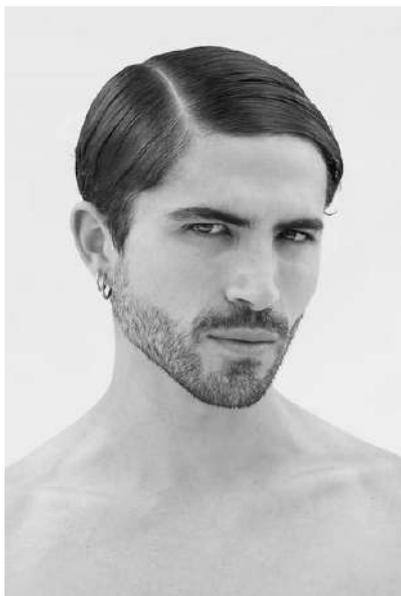


NICOLÁS QUEVEDO

ARTISTA COLOMBIANO



LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA

*Paris*NICOLÁS QUEVEDO
COLOMBIA

Arquitecto, artista plástico y bailarín nacido en Bogotá, Colombia, Nicolás Quevedo desarrolla una práctica artística interdisciplinaria en la frontera entre el cuerpo, la música y el diseño. Su universo creativo, Haus of Sun, imagina un futuro utópico ficticio dentro de un presente distópico y muy real.

Desde ese espacio liminal entre la ficción y la realidad, Nicolás convoca arquetipos oníricos, personajes surgidos del sueño para confrontar miedos, juicios y preocupaciones colectivas. Su obra explora el desapego de la identidad como forma de resistencia, construyendo relatos místicos y cósmicos que invitan a reflexionar sobre lo político, lo social y lo espiritual. A través de una estética que entrelaza lo ritual, lo queer y lo simbólico, su trabajo busca estructurar el alma y tejer los sentidos, generando preguntas sobre el presente que habitamos y el futuro que imaginamos.

Nicolás Quevedo continúa expandiendo su práctica como un ejercicio de transformación, donde el arte se convierte en una herramienta para reimaginar el mundo y redefinir el cuerpo como un territorio poético y político.



LAS OBRAS DE ARTE

NICOLÁS QUEVEDO





LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA (NEGRO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 80 CM



EL SERAFIN DEL OLVIDO (NEGRO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DE LA MENTIRA (NEGRO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DE LA ILUSIÓN (NEGRO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA (VERDE)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 80 CM



EL SERAFIN DE LA ILUSIÓN (VERDE)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DE LA MENTIRA (VERDE)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DEL OLVIDO (VERDE)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



LOS SERAFINES DE LA DECADENCIA (BLANCO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 80 CM



EL SERAFIN DEL OLVIDO (BLANCO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DE LA MENTIRA (BLANCO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM



EL SERAFIN DE LA ILUSIÓN (BLANCO)

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA METALIZADA EN PAPEL FUJI CRYSTAL PEARL

80 X 60 CM

NUESTRO CONCEPTO



The Muisca Gallery es un espacio de arte contemporáneo con vocación internacional, dedicado a dar visibilidad a artistas provenientes de culturas y horizontes diversos. Ubicada en el corazón del Marais, en París, la galería se encuentra a pocos pasos de la Place des Vosges, la iglesia de Saint-Paul y la Place Sainte-Catherine, en un barrio donde convergen historia, creatividad y efervescencia cultural.

Nuestra misión es crear un puente entre las escenas artísticas de Europa, América Latina y otras regiones del mundo, proponiendo una programación que combine exigencia estética y apertura cultural. Acogemos exposiciones colectivas y personales que exploran temáticas contemporáneas, al mismo tiempo que valoramos la singularidad y la profundidad de la mirada de cada artista.

Más que un lugar de exposición, The Muisca Gallery es un ecosistema artístico donde se desarrollan colaboraciones, intercambios y proyectos. Acompañamos a nuestros artistas mediante un apoyo personalizado que abarca desde la preparación de exposiciones hasta su difusión internacional, pasando por la estrategia de comunicación y la vinculación con coleccionistas, instituciones y socios.

Nuestros valores se fundamentan en la responsabilidad, la transparencia, el compromiso, la alegría, la confianza y el compartir. Nuestra ambición es hacer de cada exposición una experiencia inmersiva y significativa, que inspire y conecte al público con el arte en todas sus formas.





8 RUE D'ORMESSON

75004

LE MARAIS