

16 AU 30 AVRIL
2025

 THE MUISCA
GALLERY

ÉVOLUTION FLUIDE

IEVA LIAUGAUDAITE
MARIA COUTINHO
PAULO DE BRITO
MARIA ROSINA LAMP

THE MUISCA ART SPACE
8 RUE D'ORMESSON, 75004
LE MARAIS

ÉVOLUTION FLUIDE

Depuis la nuit des temps, les histoires et les récits constituent le socle de l'expérience humaine. Ils tissent des liens entre les individus, transmettent des savoirs et forment des communautés. De la tradition orale aux expressions artistiques contemporaines, raconter est un acte fondamental de partage et de transmission.

L'exposition collective "Histoires et Récits" convie le public à une immersion dans des œuvres où chaque artiste insuffle vie à une narration, qu'elle soit intime, collective, fictive ou ancrée dans le réel. À travers la peinture et la photographie, ces créateurs démontrent comment l'art devient un langage universel, capable de capturer et de retranscrire des expériences humaines singulières.

Bienvenidos a **Histoires et récits**

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space

ÉVOLUTION FLUIDE

Entre gestes sensibles, matières détournées et regards intérieurs, *Évolution fluide* est une traversée poétique de l'incessant mouvement de la création, là où chaque œuvre devient trace d'un passage, d'une transformation, d'une réinvention.

Évolution fluide réunit quatre artistes aux univers distincts mais traversés par une même sensibilité au mouvement, à la transformation, et à la matière vivante. Leurs œuvres dialoguent dans un espace où la forme, la couleur et la texture deviennent les vecteurs d'une métamorphose poétique.

La démarche artistique d'IEVA LIAUGAUDAITE matérialise le concept de fluidité, en s'inspirant de sa pratique, de sa connexion et de sa contemplation du tango. Elle est également influencée par la calligraphie asiatique et la peinture spontanée à l'encre. Elle réalise ses œuvres les yeux fermés, en suivant l'élan de sa main, comme on suit l'élan du corps dans la danse.

MARIA COUTINHO, avec sa série *La flore*, explore la rencontre entre nature et art dans une démarche épurée. Sur le papier blanc, les lignes s'élancent avec fluidité, entre ombre et lumière. Pour elle, « le papier devient neutre pour mettre en avant la matière et les formes », dans un élan où la nature elle-même devient artiste. Ses œuvres peuvent rappeler la démarche de l'artiste états-unienne Helen Frankenthaler, figure importante de l'expressionnisme abstrait.

L'utilisation du jute a été présente dans l'œuvre d'artistes comme Ibrahim Mahama, pour explorer des thèmes liés à la consommation. Chez PAULO DE BRITO, ce sont les objets du quotidien, souvent oubliés, qui reprennent vie. Détournés de leur usage premier, ils racontent une autre histoire, libérés de leur fonction pour devenir porteurs d'émotion, de tension ou d'humour. Son travail, entre assemblage, peinture et sculpture, célèbre la tension entre le passage et le devenir.

Dans les œuvres de l'artiste MARIA ROSINA LAMP, le corps humain devient lieu de résonance intérieure. À travers l'huile, l'aquarelle, le pastel ou le crayon, elle capte le silence vibrant du nu, sa présence fragile et forte à la fois, dans une figuration qui allie précision, douceur et intériorité. Sa touche vaporeuse peut rappeler le style des impressionnistes, comme Berthe Morisot ou Mary Cassatt, qui représentaient des sujets alors qualifiés de plus féminins.

Évolution fluide est une invitation à percevoir ce qui change, ce qui vibre, ce qui se transforme, dans la matière comme dans l'âme.

Bienvenidos a **Évolution fluide**.

SARAH CHALA

The Muisca art space

**16 AU 30 AVRIL
2025**

**THE MUISCA
GALLERY**

LES ARTISTES

IEVA LIAUGAUDAITE

MARIA COUTINHO

PAULO DE BRITO

MARIA ROSINA LAMP

ÉVOLUTION FLUIDE

IEVA LIAUGAUDAITE

Lituanie



Peintre, calligraphe et aquarelliste, IEVA LIAUGAUDAITE est une artiste contemporaine lituanienne. Elle a obtenu son master en fresque-mosaïque à l'Académie des arts de Vilnius en 2020, et réside actuellement à la Cité Internationale des Arts à Paris, une résidence artistique internationale.

Influencée par la calligraphie asiatique et la peinture spontanée à l'encre, son œuvre reflète un profond sens de la composition. Dans cette exposition, elle présente des œuvres calligraphiques réalisées durant sa résidence.

Elle a participé à plus de 40 expositions collectives et a tenu plus de dix expositions personnelles. Ses œuvres ont été présentées dans des ventes aux enchères en Europe et aux États-Unis. Elle est particulièrement fière de ses expositions au Musée national des beaux-arts de Lituanie, au Musée des arts appliqués et du design de Lituanie, ainsi qu'à la Maison-musée K. Varnelis. Ses œuvres font partie de collections privées en Lituanie et à l'étranger, ainsi que d'institutions telles que le Musée national des beaux-arts de Lituanie, et les musées des châteaux de Trakai et de Medininkai.

« Peut-être que l'idée principale est que, les yeux fermés, le cœur s'ouvre, les sens intuitifs s'éveillent et la danse intérieure se révèle. Je danse beaucoup le tango argentin à Paris, et ainsi mes œuvres sont remplies de silhouettes de femmes dansantes, de figures en mouvement – des formes qui émergent de l'intérieur, même lorsqu'elles sont créées les yeux fermés. Le pinceau danse sa propre danse intérieure, authentique. »

ÉVOLUTION FLUIDE

MARIA COUTINHO

Portugal



MARIA COUTINHO est une artiste peintre plasticienne engagée et autodidacte. Ses créations naviguent entre abstraction, figuratif naïf et arts plastiques, avec une maîtrise affirmée de techniques variées telles que l'acrylique, l'huile, l'aquarelle, le fusain, les craies, le collage, la couture, la broderie et le crochet. Passionnée par la matière, elle explore une large palette de matériaux souvent issus du recyclage : fil de fer rouillé, terre, café, capsules, écorces, verre, tissus.

Sa peinture figurative naïve prend souvent vie en plein air, capturant la nature avec aquarelle ou acrylique. Ses œuvres abstraites ou figuratives s'inscrivent dans un fil conducteur poétique autour des thèmes planète, galaxie, plénitude et être vivant, où elle peint parfois à l'aide d'un rouleau et de peinture acrylique.

Engagée dans une démarche écoresponsable, MARIA COUTINHO fabrique ses propres encres aquarelles et pigments naturels à partir de fleurs, écorces, peaux de légumes ou plantes tinctoriales locales. Pour elle, la nature est à la fois muse et matière première, dans un processus de création respectueux de l'environnement.

ÉVOLUTION FLUIDE

PAULO DE BRITO

Portugal



PAULO DE BRITO est un peintre, dessinateur et sculpteur, installé en Allemagne depuis la fin des années 1990. Il vit et travaille à Munich et ses environs. Son œuvre, présentée dans de nombreuses expositions individuelles et collectives à travers le pays, rend hommage à la dualité des forces naturelles, entre le passage et le devenir, dans une dynamique où l'un engendre l'autre.

Artiste à l'âme profondément créative, Paulo de Brito ne fixe aucune limite à son expression : peinture à l'huile ou à l'acrylique, dessin, collage, sculpture, assemblage. Tout matériau devient prétexte à création. Il transforme des

objets du quotidien voués à l'oubli ou à la poubelle, les libère de leur fonction d'origine, et leur donne une nouvelle voix artistique.

Sa pratique navigue entre réalisme et peinture gestuelle informelle, en constante évolution. Il a enrichi son parcours artistique auprès de figures reconnues telles que Markus Lüpertz à l'Académie des Beaux-Arts de Kolbermoor, Jerry Zeniuk et Ingrid Floss à l'Académie d'art de Bad Reichenhall, ainsi que Werner Maier dans les disciplines de la peinture libre et du dessin de nu.

Pour PAULO DE BRITO, l'art est avant tout une nécessité intérieure, une réponse à l'appel de l'âme.

ÉVOLUTION FLUIDE

MARIA ROSINA LAMP

Allemagne



Née à Illertissen, en Bavière, l'artiste a suivi une formation en design graphique à la Meisterschule für Mode de Munich, avant de s'installer à Feldafing, près du lac de Starnberg, où elle a vécu et travaillé comme graphiste indépendante et artiste.

Au fil des années, sa pratique évolue et s'oriente progressivement vers une exploration sensible de la figure humaine, en particulier du corps nu. Elle affine son approche à travers diverses périodes de recherche artistique : gravure, peinture à l'huile, composition, portrait, peinture libre et travail approfondi sur la couleur. Dans ses œuvres, réalisées principalement à l'huile, à l'aquarelle, au pastel ou au crayon le corps prend vie en nuances multiples, vibrant et expressif.

Son art capte avec délicatesse les attitudes intérieures de ses modèles, conférant à ses nus et portraits une présence calme mais intensément émotive. Comme l'a souligné l'historienne de l'art Dr. Ingrid Gardill, ses représentations impressionnent par leur force tranquille et leur profondeur silencieuse.

**16 AU 30 AVRIL
2025**

**THE MUISCA
GALLERY**

LES OEUVRES D'ART

IEVA LIAUGAUDAITE

MARIA COUTINHO

PAULO DE BRITO

MARIA ROSINA LAMP



ZENGA PARIS NR. 1

BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 2

BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 3

BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 4

BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 5

BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 6

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 7

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 8

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 9

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT

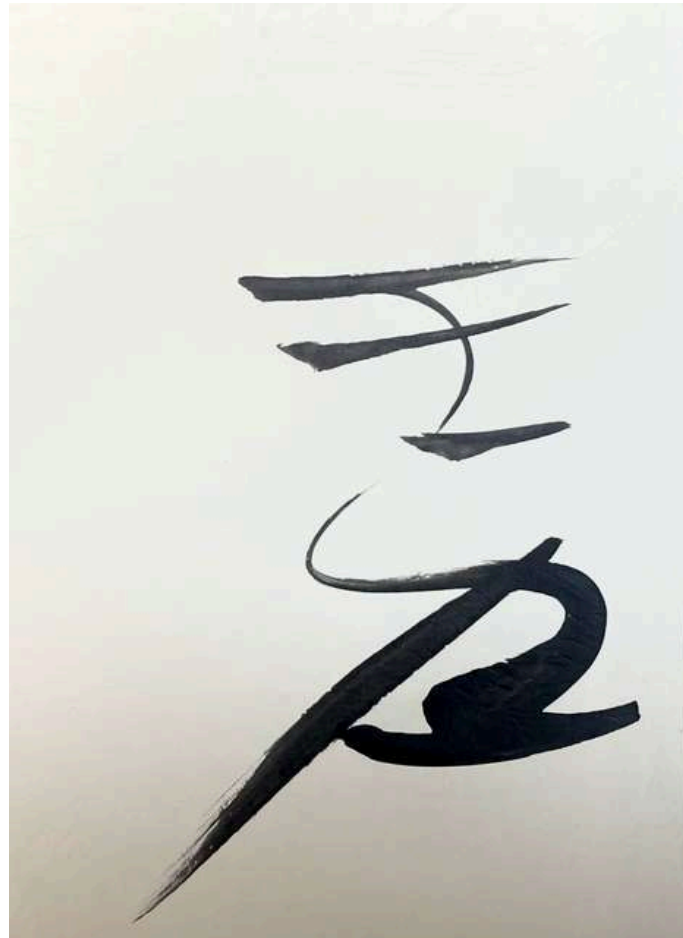


ZENGA PARIS NR. 10

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 11

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 12

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 13

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 14

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 15

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 16

ENCRE ET BÂTON D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 17

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 18

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 19

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 20

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



ZENGA PARIS NR. 21

ENCRE SUR PAPIER
18 X 13 CM

2025

250 € HT



MEETING

ENCRE SUR PAPIER DE RIZ
70 X 25 CM

2025

600 € HT



SEPARATION

ENCRE SUR PAPIER DE RIZ
70 X 25 CM

2025

600 € HT



DANCING WITH MY SHADOW

ENCRE SUR TOILE
70 X 33 CM

2025

620 € HT



DANCER IN PARIS

ENCRE SUR TOILE
70 X 33 CM

2025

620 € HT



INNER WISDOM

ENCRE SUR TOILE
60 X 30 CM

2025

550 € HT



INNER QUESTION

ENCRE SUR TOILE
60 X 30 CM

2025

550 € HT

ÉVOLUTION FLUIDE
16 AU 30 AVRIL
2025

page |37
IEVA LIAUGAUDAITE

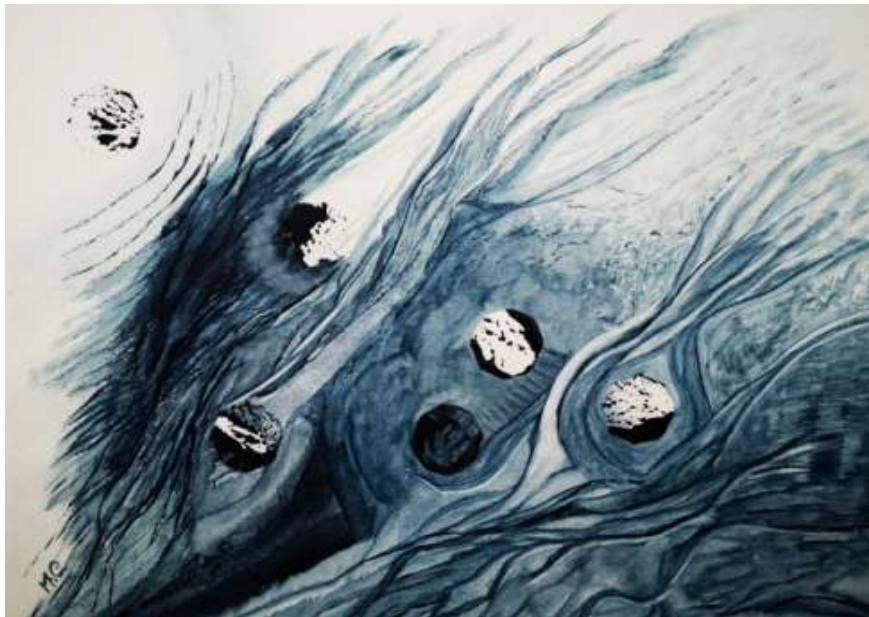


WHOLENESS

ENCRE SUR TOILE
65 X 30 CM

2025

600 € HT

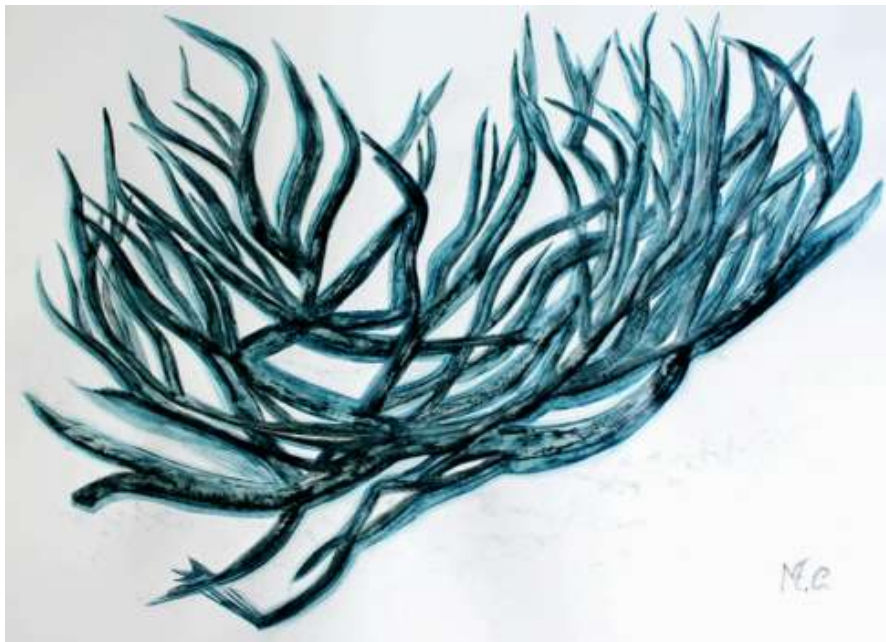


LES FORCES DU MOUVEMENT

PIGMENTS NATURELS: INDIGOFÉRA
50 X 65 CM

2025

€ HT



PLANTE MARINE POSIDONIA

ENCRE ET PIGMENTS NATURELS: INDIGO/PERSICAIRE
50 X 65 CM

2025

€ HT



CARNATION, WHITE, BLUE

ACRYLIQUE SUR JUTE
105 X 65 CM

2024

€ HT



CARNATION, WHITE, PINK

ACRYLIQUE SUR JUTE
105 X 65 CM

2024

€ HT



FILLE IRLANDAISE

HUILE SUR TOILE
60 × 50 CM

2020

€ HT



DES ROSES FIÈRES

HUILE SUR TOILE
75 X 65 CM

2023

€ HT



LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

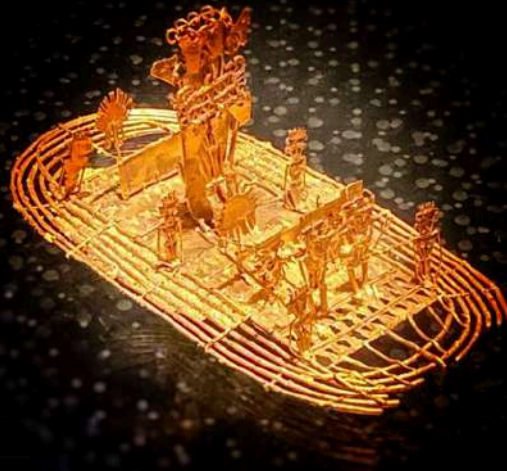
LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT LES BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT



THE MUISCA - ART SPACE EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINNE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTÉTÉ ET LE PARTAGE.



8 RUE D'ORMESSON

75004

LE MARAIS