

EXPOSITION COLLECTIVE

**21 AU 30 JUIN
2025**

THE MUISCA
GALLERY



CYCLES & TRANSFIGURATIONS

CATHERINE GIORIA - MARIA ROSINA -
MARIA COUTINHO - ANGELICA KEISKEI -
IVAN JIMENEZ BRUNEL - CASSANDRE SANTENAC

THE MUISCA GALLERY
8 RUE D'ORMESSON, 75004
LE MARAIS

CYCLES & TRANSFIGURATIONS



L'exposition réunit des œuvres qui racontent un monde en perpétuel changement. Chaque pièce incarne un état de transition, qu'elle soit lente ou brutale, intime ou cosmique. Rien ne demeure figé : la matière se transforme, les identités glissent, les pensées se dérobent pour renaître autrement.

L'art s'est construit sur cette mise en mouvement des formes et des sens. Les avant-gardes ont ouvert la voie d'un art fluide, libéré de la permanence. L'art minimal a fait vivre l'absence. Aujourd'hui, les artistes contemporains interrogent la porosité des corps, des milieux, et des récits. Ce sont ces basculements, ces passages, qui donnent à l'art sa vitalité et son urgence.

Cycles & Transfigurations s'inscrit dans cette logique du passage, où certaines œuvres mêlent le visible et l'émotion. L'espace devient le théâtre d'un changement intérieur, discret, mais profond : Edward Hopper captait déjà cet instant suspendu dans *Soleil Matinal* de 1952, où la lumière caresse la solitude. Rien ne se passe, et pourtant, tout vacille. Maria Rosina Lamp répond à cette tension. Elle éclaire un lieu, mais surtout un état d'âme.

Les artistes saisissent ce moment fragile, un passage muet qu'aucun mot ne peut encore contenir. C'est cette sensation que *Cycles & Transfigurations* cherche à faire émerger. Ici, l'art devient une forme de respiration, un rythme organique, une succession de seuils à franchir. C'est une manière de dire que le changement n'est pas un accident, mais le cœur même du vivant.

Inès El Aoufir

21 - 30 JUIN
2025

THE MUISCA
GALLERY



LES ARTISTES

CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

CATHERINE GIORIA

France



L'artiste explore la matière, le geste et la lumière à travers l'utilisation expressive de l'encre de Chine et des pigments. Chaque œuvre est une invitation à la contemplation, une immersion dans des paysages intérieurs où les formes flottent, se heurtent ou s'évanouissent. Catherine privilégie des médiums bruts et puissants. L'encre de Chine, qu'elle applique avec maîtrise et spontanéité, donne à ses compositions une profondeur saisissante. Les pigments, parfois posés en poudre ou mélangés à un liant, apportent des nuances riches et vibrantes.

L'artiste travaille souvent en couches successives, jouant sur les transparences et les densités, pour créer des effets de matière presque organiques.

Catherine intègre parfois du vernis colle à ses œuvres, enrichissant la texture et la lumière de ses surfaces. Dans ses tableaux, le noir profond de l'encre dialogue avec les éclats colorés des pigments, entre tension et harmonie. Son art naît d'une recherche intérieure, proche de la méditation. Elle ne cherche pas à représenter, mais à évoquer. Isolée du monde, elle peint en lien direct avec ses émotions, sans suivre de modèle précis : son processus est intuitif.

L'encre de Chine est pour elle un outil essentiel, chargé de profondeur et de symbolisme. Elle admire Pierre Soulages, dont elle partage la vision du noir comme lumière, force, mystère et subtilité.

« Peut-être que, les yeux fermés, le cœur s'ouvre, les sens s'éveillent, et la danse intérieure se révèle. Je danse le tango argentin à Paris, et mes œuvres sont traversées de silhouettes féminines, de formes en mouvement, créées les yeux fermés, au rythme d'un pinceau qui danse sa propre vérité ».

THE MUISCA
GALLERY

CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

MARIA COUTINHO

Portugal



Maria Coutinho est une artiste peintre plasticienne engagée et autodidacte. Ses créations naviguent entre abstraction, figuratif naïf et arts plastiques, avec une maîtrise affirmée de techniques variées telles que l'acrylique, l'huile, l'aquarelle, le fusain, les craies, le collage, la couture, la broderie et le crochet. Passionnée par la matière, elle explore une large palette de matériaux souvent issus du recyclage : fil de fer rouillé, terre, café, capsules, écorces, verre, tissus.

Sa peinture figurative naïve prend souvent vie en plein air, capturant la nature avec aquarelle ou acrylique. Ses œuvres abstraites ou figuratives s'inscrivent dans un fil conducteur poétique autour des thèmes planète, galaxie, plénitude et être vivant, où elle peint parfois à l'aide d'un rouleau et de peinture acrylique. Engagée dans une démarche écoresponsable, MARIA COUTINHO fabrique ses propres encres aquarelles et pigments naturels à partir de fleurs, écorces, peaux de légumes ou plantes tinctoriales locales. Pour elle, la nature est à la fois muse et matière première, dans un processus de création respectueux de l'environnement.

CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

ANGÉLICA KEISKEI

Japon



Un peintre abstrait japonais vivant dans la préfecture d'Aichi, au Japon.

Dans ma vingtaine, j'ai souffert d'une maladie mettant ma vie en danger, et j'ai appris à quel point une vie quotidienne saine et paisible est précieuse et source de bonheur.

Depuis environ 15 ans, j'explore à travers la recherche académique comment réellement profiter de ma vie limitée et ce qu'est le véritable bien-être. En conséquence, j'ai compris l'importance d'accepter, de comprendre, de croire et d'aimer soi-même, ainsi que la valeur de pouvoir se plonger pleinement dans une activité.

Je me suis demandé quel était le moment où je pouvais m'investir le plus, et la réponse a été de peindre des tableaux avec tout mon cœur et mon âme. Je veux utiliser le temps limité de ma vie pour réaliser mon propre bien-être. C'est avec cette conviction que j'ai commencé ma carrière de peintre.

Mon nom d'artiste, "Angelica Keiskei", est le nom scientifique d'une plante originaire du Japon, dont le nom vient de sa force vitale impressionnante : même si l'on arrache une feuille, une nouvelle repousse dès le lendemain. En tant qu'artiste, j'ai choisi ce nom avec l'espoir de créer des œuvres pleines de vitalité, qui donneront aux spectateurs l'énergie de se confronter à eux-mêmes et de vivre leur vie à leur manière.

Je peins de tout mon cœur pour que le plus grand nombre de personnes possible puisse comprendre son identité, croire en soi et profiter de la vie de manière positive.

@angelicakeiskei8THE MUISCA
GALLERY

CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL

Mexique



Originaire de Guadalajara au Mexique. L'artiste vit désormais à Montpellier. Ivan ne renie pas son héritage des avant-gardes du XXème siècle et en particulier des surréalistes. Les lignes heurtées et fragmentées d'une chambre déconstruite, le relief écrasé qui chahute la planéité d'un atelier, les effets de perspectives, les sensations de spatialisation et de projection, les portraits et autoportraits, ces face-à-face où la quête de la ressemblance se libère...

Sont autant d'images archétypales de son « moi » profond. Selon l'expression de Freud, une « autre scène », dissimulée où se joue l'existence.



CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

MARIA ROSINA LAMP

Allemagne



Née à Illertissen, en Bavière, l'artiste a suivi une formation en design graphique à la Meisterschule für Mode de Munich, avant de s'installer à Feldafing, près du lac de Starnberg, où elle a vécu et travaillé comme graphiste indépendante et artiste. Au fil des années, sa pratique évolue et s'oriente progressivement vers une exploration sensible de la figure humaine, en particulier du corps nu. Elle affine son approche à travers diverses périodes de recherche artistique : gravure, peinture à l'huile, composition, portrait, peinture libre et travail approfondi sur la couleur.

Dans ses œuvres, réalisées principalement à l'huile, à l'aquarelle, au pastel ou au crayon le corps prend vie en nuances multiples, vibrant et expressif. Son art capte avec délicatesse les attitudes intérieures de ses modèles, conférant à ses nus et portraits une présence calme mais intensément émotive. Comme l'a souligné l'historienne de l'art Dr. Ingrid Gardill, ses représentations impressionnent par leur force tranquille et leur profondeur silencieuse.



CYCLES & TRANSFIGURATIONS

Paris

CASSANDRE SANTENAC

France



Cette discussion que j'entretiens avec vous relate d'une première rencontre, une relation naissante. Une découverte mutuelle, d'abord visuelle, puis sensorielle, je vous invite à vous questionner sur votre ressenti, et à être à l'écoute de votre corps. Je partage avec vous, les passions qui co-existent entres-elles autant qu'elles co-existent en moi, à travers plusieurs langues, car à elle seule, la langue française ne suffirait pas. Je parle de la danse, du violon, de l'écriture et du mannequinat. J'évoque ici, la présence de ces toiles qui viennent appuyer la question de l'identité : « Qui je suis ? ».

Guadeloupéenne de naissance, j'arrive en France Hexagonale il y a 3 ans, et chaque cycle que je vis, depuis l'enfance est assimilé à une mort symbolique, un endroit où l'espace et le temps n'existent plus. Une autre dimension qui contient en elle une profonde solitude, l'inconnu, le néant, et vous éprouvez dans votre âme ou votre esprit l'effet d'une cause extérieure, souvent difficile à décrire. Un état physique qui soudainement a une odeur, un goût, une texture. Vos émotions s'y mêlent et se mélangent, et vous doutez de tout.

Tout est fréquence. Il y a une discontinuité dans le temps, comme un arrêt sur image. L'énergie qui émane de chaque état est complexe, intense, polarisée et alignée. Il y a le « vous » d'avant qui s'entremêle au « vous » maintenant. Mais est-ce bien vous ? Alors vous questionnez tout. C'est ainsi que je décris, à travers cette œuvre conceptuelle, mêlant tableaux et prestations de violon, de danse et de lecture de poème, la traversée des fréquences.



21 - 30 JUIN
2025

THE MUISCA
GALLERY



LES ŒUVRES D'ART

CATHERINE GIORIA



IMPERMANENCE

ENCRE SUR PAPIER

50 X 40 CM

550€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA



EMOTIONS

ENCRE DE CHINE ET PIGMENT SUR PAPIER

100 X 70 CM

1 300€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

CATHERINE GIORIA



LA PLUIE

ENCRE SUR PAPIER

80 X 60 CM

1 000€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

CATHERINE GIORIA



RENCONTRES

ENCRE DE CHINE SUR PAPIER

50 X 40 CM

550€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA



TEMPÊTE

ENCRE DE CHINE SUR PAPIER

50 X 40 CM

550€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA



SUR UN FIL

ENCRE SUR PAPIER

50 X 40 CM

550€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

CATHERINE GIORIA



FACE À FACE

ENCRE SUR PAPIER

50 X 40 CM

550€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

MARIA COUTINHO



RACINE DE LA GARANCE ET SES MOUVEMENTS NATURELS

ENCRE ET PIGMENTS NATURELS : RHIZOMMES DE GARANCE

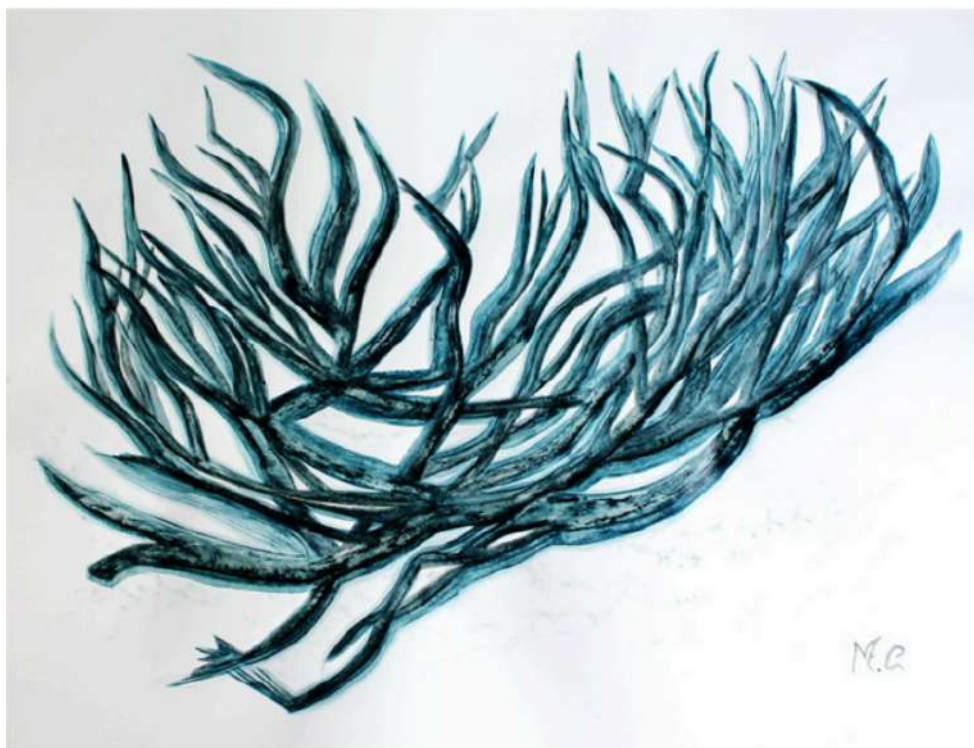
50 X 65 CM

1650€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

MARIA COUTINHO



PLANTE MARINE POSIDONIA

ENCRE ET PIGMENTS NATURELS : INDIGO PERSICAIRE

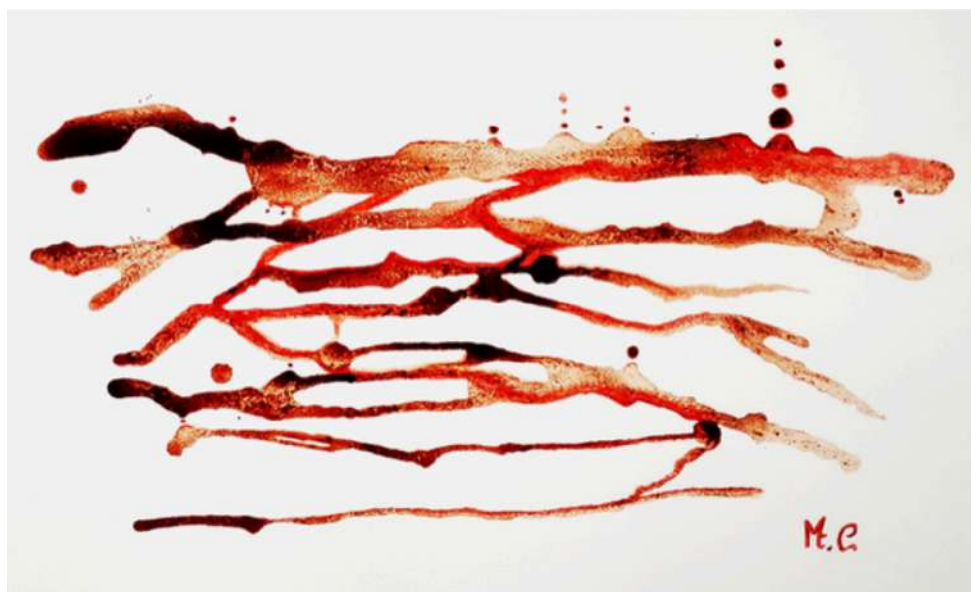
50 X 65 CM

1650€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

MARIA COUTINHO



COULÉE DE LAVES

PIGMENT ET ENCRE VÉGÉTALE : RUBIA RACINE DE GARANCE

50 X 70 CM

1680€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS

21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

ANGÉLIQUE KEISKEI



THE BOND OF LOVE

TECHNIQUES MIXTES

53 X 65 CM

1100€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

ANGÉLIQUE KEISKEI



THE HEART KNOWS EVERYTHING

TECHNIQUES MIXTES

40 X 32 CM

650€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL



DOUBLE AUTOPOTRAIT

HUILE ET SCIURE DE BOIS SUR TOILE

145 X 90 CM

2400€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

MARIA ROSINA LAMP



FILLE IRLANDAISE

HUILE SUR TOILE

60 X 50 CM

2200€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

MARIA ROSINA LAMP



DES ROSES FIERES

HUILE SUR TOILE

75 X 65 CM

2800€ HT

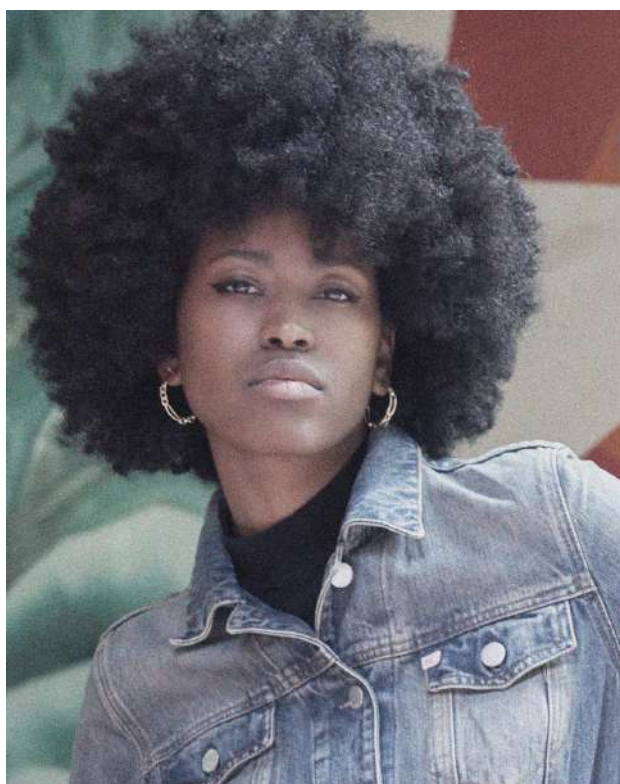
CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY

CASSANDRE SANTENAC



FORMES D'IDENTITÉ

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR TOILE MATTE SUR CHÂSSIS

56,4 X 40 CM

1800€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

CASSANDRE SANTENAC



HARMONIE

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR TOILE MATTE SUR CHÂSSIS

50 X 40 CM

1800€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris

CASSANDRE SANTENAC



SENSUALITÉ

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR TOILE MATTE SUR CHÂSSIS

56,4 X 40 CM

1800€ HT

CYCLES & TRANSFIGURATIONS
21 - 30 JUIN 2025

Paris



THE MUISCA
GALLERY



LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

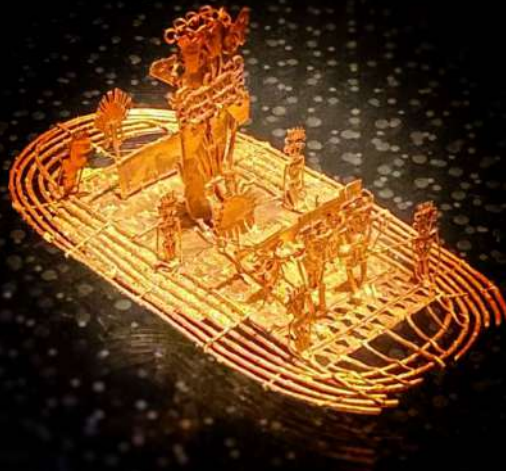
LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT



THE MUISCA - ART SPACE EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTÉTÉ ET LE PARTAGE.



8 RUE D'ORMESSON

75004

LE MARAIS