

EXPOSITION COLLECTIVE

2 AU 14 AOÛT
2025

THE MUISCA
GALLERY



LE REFLET

MARGARITA VARGAS - CRISTIAN MITRANI - TRACY LARA ROTH -
ANGÉLIQUE KEISKEI

THE MUISCA GALLERY
8 RUE D'ORMESSON, 75004
LE MARAIS

LE REFLET

Le Reflet propose une traversée poétique, sensorielle et plurielle autour de l'idée du reflet — non pas comme simple duplication optique, mais comme expérience visuelle, émotionnelle et symbolique.

Traditionnellement perçu comme un phénomène physique — la lumière qui, frappant un objet, projette son image sur une autre surface — le reflet est ici envisagé comme bien plus qu'un jeu de surface. Il devient passage, lien, suggestion. Il révèle autant qu'il dissimule.

Car le reflet change selon qui le regarde. Il peut contenir l'empreinte d'une âme, la trace d'un mot, le regard d'un enfant, le silence d'une société, ou encore l'écho de notre propre intériorité. Le reflet est double : miroir et question.

À travers des techniques diverses, les artistes de cette exposition explorent ces dimensions multiples.

Dans l'œuvre photographique de Cristian Mitrani, l'objet inanimé devient acteur d'un jeu de lumière et d'intention. Le reflet capté n'est pas seulement optique, il est relationnel. Est-ce qu'en tant que spectateur, nous nous retrouvons dans cette image née de l'interaction entre le photographe et le mannequin ? Où commence le reflet, où finit la perception ?

Tracy et Margarita proposent une peinture figurative qui rend hommage au reflet dans son rapport à la nature. Leur travail évoque la lumière sur les objets, sur les espaces ouverts, sur l'eau ou le ciel. À travers leurs œuvres, le reflet devient trace d'un phénomène naturel, mémoire d'un instant, vibration d'un paysage.

Avec Angelika Keiskei, l'abstraction devient territoire du sensible. Ses pièces puissantes convoquent la lumière dans sa relation organique à la mer, au vivant, à l'intime. À travers des textures profondes et des couches vibrantes, elle atteint une forme de figuration du ressenti — là où le reflet devient énergie, perception, intuition.

Le Reflet est une invitation à dépasser l'évidence, à observer autrement. Une exposition où chaque œuvre agit comme un miroir possible. Un miroir du monde, de l'autre, de nous-mêmes. Que le regard se perde dans une eau sombre ou se reflète sur une surface lumineuse, une question demeure : que voyons-nous vraiment ?

Nous sommes heureux de vous inviter à ce parcours sensible, où les artistes vous proposent leurs reflets, pour que chacun puisse y trouver les siens.

ALFREDO ESCOBAR MOLINA

DIRECTEUR GALERIE

LE REFLET

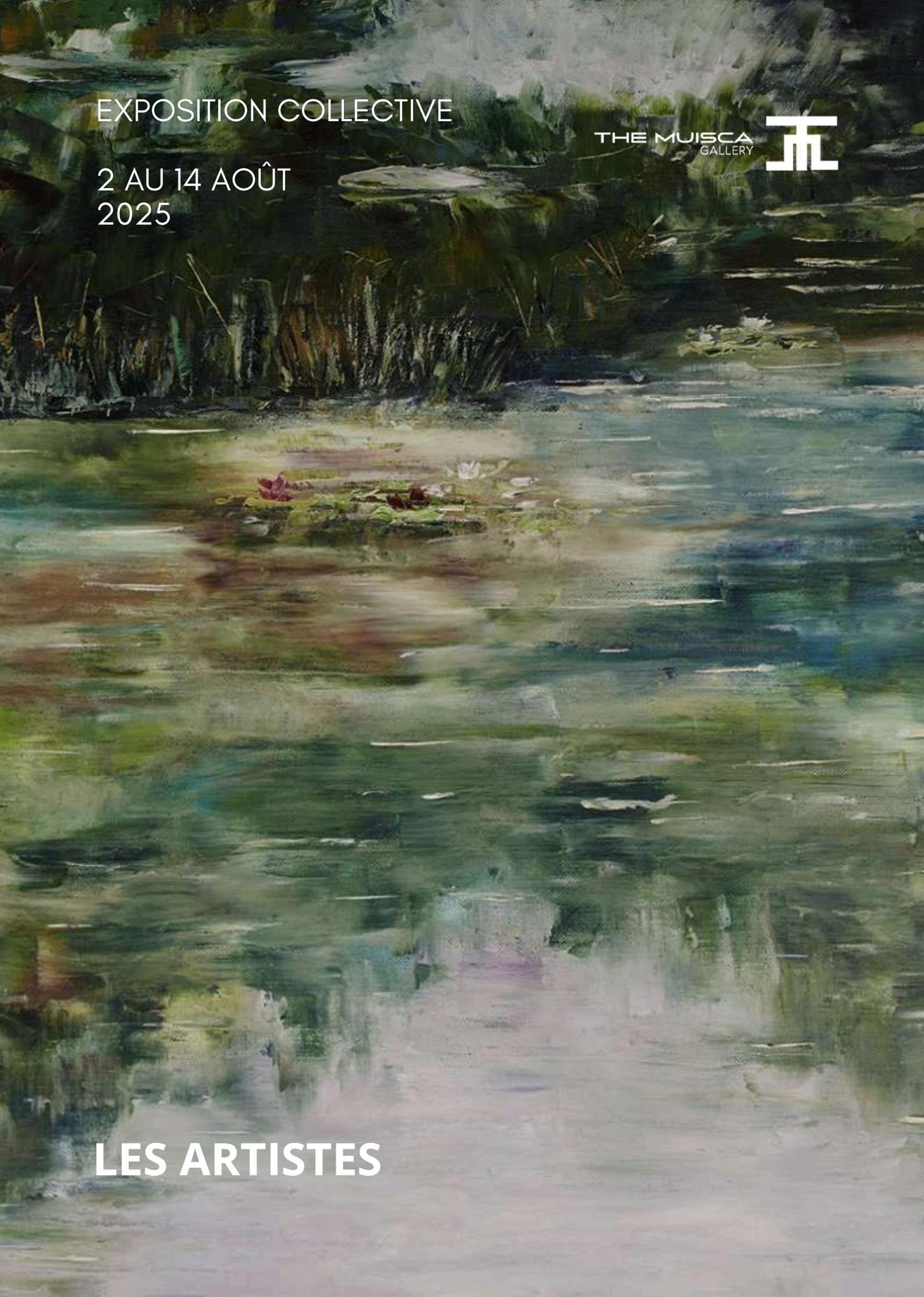
L'exposition explore le reflet non comme simple reproduction visuelle, mais comme expérience sensible et introspective. L'art devient un miroir mouvant, filtré par le regard de l'artiste et du spectateur. Il capte des fragments du réel pour les transformer en images subjectives, vibrantes, parfois fragmentées, qui invitent à regarder autrement. Ce reflet, entre visible et invisible, fait surgir l'émotion, l'intime, et questionne notre propre manière de voir.

Le travail de Margarita Vargas entre en résonance avec celui de Claude Monet, notamment dans sa série des Nymphéas, par leur capacité commune à troubler le regard, à dissoudre la frontière entre réel et perception. Là où Monet capte les vibrations de la lumière à la surface de l'eau, Vargas capte celles de l'intime, en jouant sur les flous, les transparences, et les superpositions. Comme les impressionnistes, elle s'éloigne de la représentation fidèle pour tendre vers une sensation visuelle et affective. Ses œuvres, souvent baignées d'une lumière douce ou fragmentée, invitent à une méditation visuelle, où le reflet devient matière à contemplation, à glissement sensoriel. Chez elle le sujet se perd dans l'émotion du regard.

Mais l'exposition dépasse l'idée du reflet au sens stricte : elle explore ce qui se reflète de nous-mêmes dans l'œuvre. L'art capte des états de l'âme, des instants fugaces, des tensions invisibles, et les restitue comme empreintes sensibles. Ce reflet n'est plus une surface mais une profondeur, un dialogue silencieux entre l'œuvre et celui qui la contemple. Ainsi, l'art devient un espace de résonance intérieure, où ce que l'on voit révèle ce que l'on ressent, un reflet de l'être, changeant, mouvant, vivant.

INÈS EL AOUFIR

COORDINATRICE ARTISTIQUE



EXPOSITION COLLECTIVE

2 AU 14 AOÛT
2025

THE MUISCA
GALLERY



LES ARTISTES

LE REFLET

*Paris*TRACY LARA ROTH
MEXIQUE

Tracy Lara est une artiste plastique mexicaine, née en Allemagne de l'Ouest en 1973. Elle a grandi dans la ville de México et a effectué une licence en Conception Graphique à l'Université Ibéro-Américaine. Parallèlement, elle a obtenu un diplôme en Histoire de l'Art et des Idées Esthétiques à l'Institut Technologique Autonome Mexicain. En 2017, elle a obtenu une Maîtrise en Art pour l'Education Artistique, à l'Université de Boston.

Elle a participé à divers ateliers de peinture, dessin, aquarelle, gravure, céramique, sérigraphie, et orfèvrerie parmi lesquels se distinguent ses études de peinture et gravure avec Nunik Sauret, et l'atelier de dessin avec Gilberto Aceves Navarro. Depuis 15 ans, elle donne également un enseignement artistique dans divers établissements d'enseignement de base, secondaire et supérieur, comme la faculté des Arts de l'Université Anáhuac.

Elle a participé à plus de 60 expositions individuelles et collectives dans différents musées et galeries nationaux et internationaux. Elle a été interviewée dans les journaux, les magazines et la radio. Pour mentionner quelques reconnaissances obtenues tout au long de son parcours, le maître Rafael Cauduro en 1998, a parrainé et présenté son exposition individuelle "Entre figuras y Sueños", et a remporté le concours "Ventanas al Arte", en lui décernant le prix Maître Raúl Anguiano, puis elle a exposé conjointement avec l'artiste.

Elle a été invitée à participer à des galeries et musées au Mexique, aux États-Unis, au Canada et en Europe. Aujourd'hui, ses œuvres font partie de collections au Mexique, à New York, Houston, Boston, Baltimore, Miami, au Canada, en Suède et en Espagne principalement.

LE REFLET

Paris

MARGARITA VARGAS

COLOMBIE



Margarita Vargas est une artiste Colombienne, qui habite en région Parisienne depuis des années.

La peinture figurative al huile, est pour elle une manière stimulante et intense d'explorer sa propre réalité et celle des autres.

Ses oeuvres naissent de l'envie de découvrir la beauté et de dévoiler les mystères de la vie, en mélangeant la réalité et la fantaisie.

LE REFLET

Paris

CRISTIAN MITRANI

ARGENTINE



Né en Argentine et de nationalité belge, Cristian Mitrani est avocat de profession et photographe amateur depuis 50 ans. Auteur de plusieurs livres, il a réalisé des expositions privées à New York, Washington et Madrid. Cristian a exposé son œuvre sur Añatuya, en Argentine, dans notre galerie virtuelle. Voyageur infatigable, ses photos reflètent son amour pour la découverte des villes, des coins et des personnes qui les habitent. Ses œuvres peuvent être appréciées sur [@cristianmitraniphoto](#).

Cristian reverse le montant de la vente de ses images pour aider des ONG qui agissent dans les domaines de l'alimentation, de l'éducation et de la santé.

Ses photographies témoignent de sa capacité à saisir des moments fugaces, des noms, des prénoms et même des façons de penser, offrant ainsi une perspective intime et nuancée des diverses cultures qu'il rencontre.

LE REFLET

Paris

ANGÉLIQUE KEISKEI

JAPON



Peintre abstraite japonaise vivant dans la préfecture d'Aichi, au Japon.

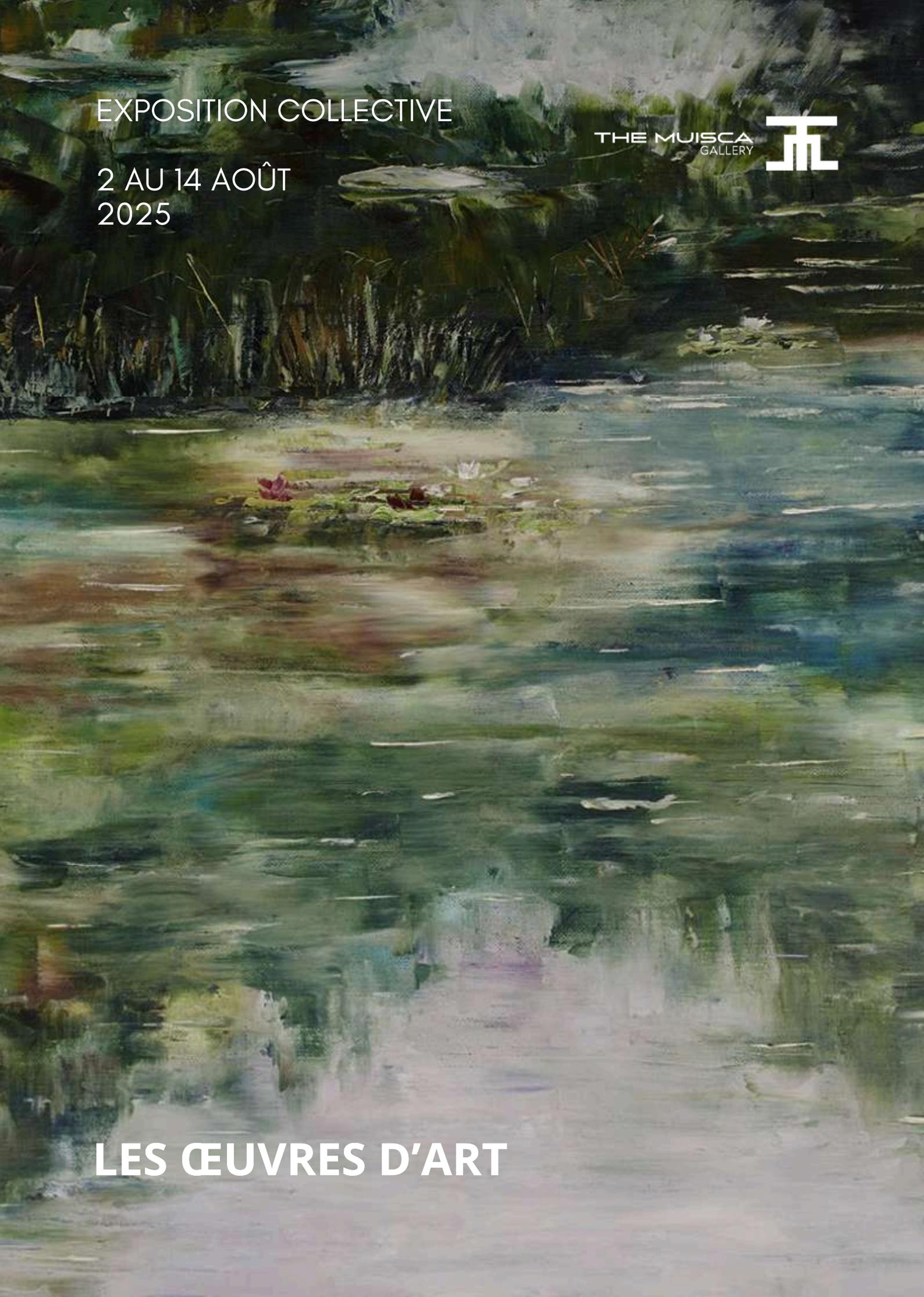
Dans ma vingtaine, j'ai souffert d'une maladie mettant ma vie en danger, et j'ai appris à quel point une vie quotidienne saine et paisible est précieuse et source de bonheur.

Depuis environ 15 ans, j'explore à travers la recherche académique comment réellement profiter de ma vie limitée et ce qu'est le véritable bien-être. En conséquence, j'ai compris l'importance d'accepter, de comprendre, de croire et d'aimer soi-même, ainsi que la valeur de pouvoir se plonger pleinement dans une activité.

Je me suis demandé quel était le moment où je pouvais m'investir le plus, et la réponse a été de peindre des tableaux avec tout mon cœur et mon âme. Je veux utiliser le temps limité de ma vie pour réaliser mon propre bien-être. C'est avec cette conviction que j'ai commencé ma carrière de peintre.

Mon nom d'artiste, "Angelica Keiskei", est le nom scientifique d'une plante originaire du Japon, dont le nom vient de sa force vitale impressionnante : même si l'on arrache une feuille, une nouvelle repousse dès le lendemain. En tant qu'artiste, j'ai choisi ce nom avec l'espoir de créer des œuvres pleines de vitalité, qui donneront aux spectateurs l'énergie de se confronter à eux-mêmes et de vivre leur vie à leur manière.

Je peins de tout mon cœur pour que le plus grand nombre de personnes possible puisse comprendre son identité, croire en soi et profiter de la vie de manière positive.



EXPOSITION COLLECTIVE

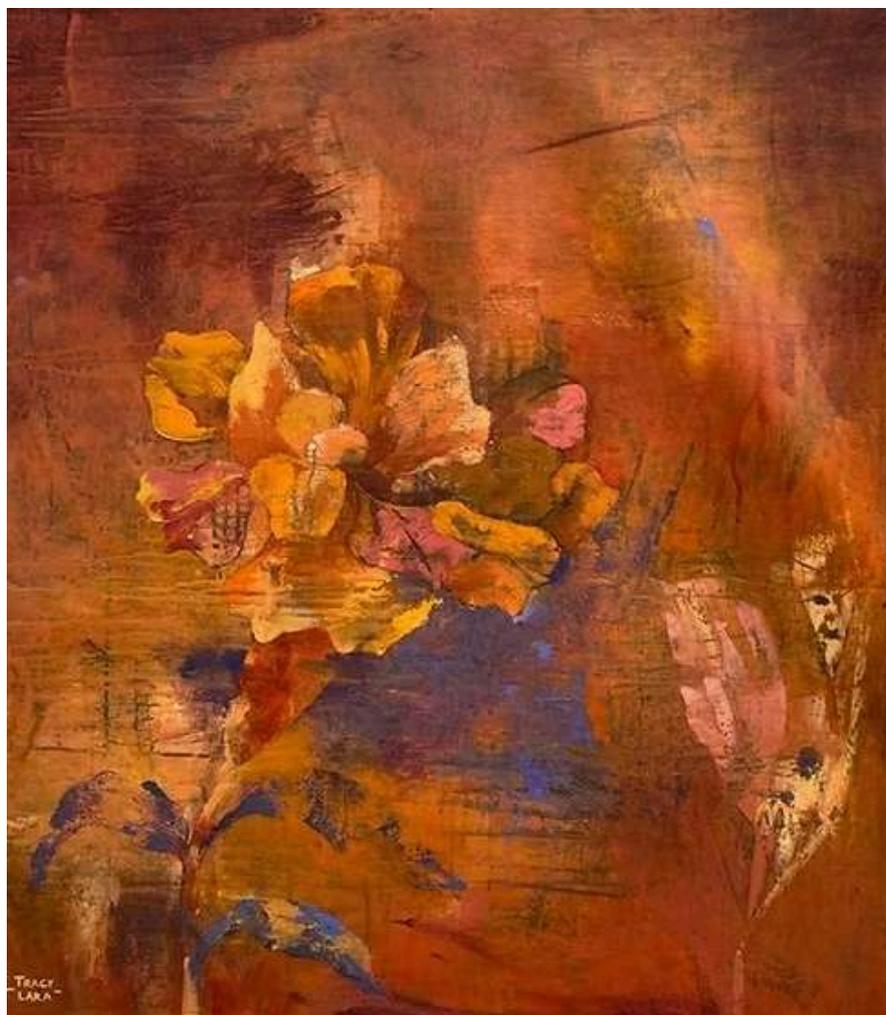
2 AU 14 AOÛT
2025

THE MUISCA
GALLERY



LES ŒUVRES D'ART

TRACY LARA ROTH



AUN CONECTO CONTIGO

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE

80 X 90 CM

3 000€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



DEUX APRES MIDIS ET UN MATIN

HUILE SUR TOILE, COUTEAU

100 X 100 CM

7 600€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



EVE

HUILE SUR TOILE, PINCEAU

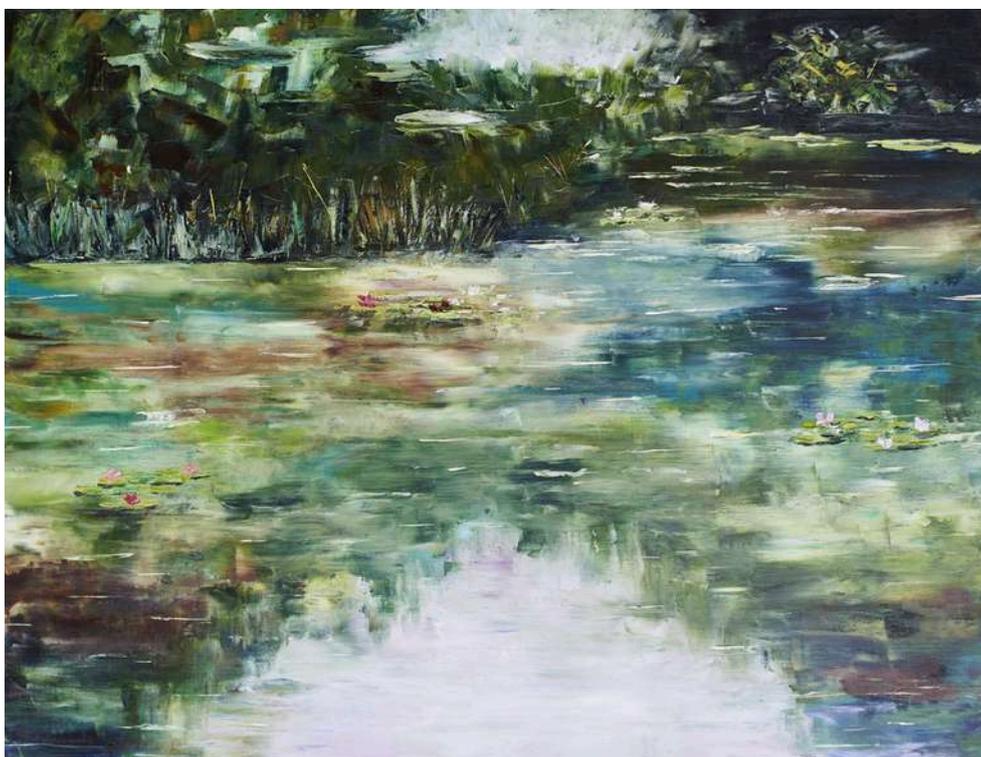
54 X 37 CM

2 700€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



LE REFLET

HUILE SUR TOILE, COUTEAU

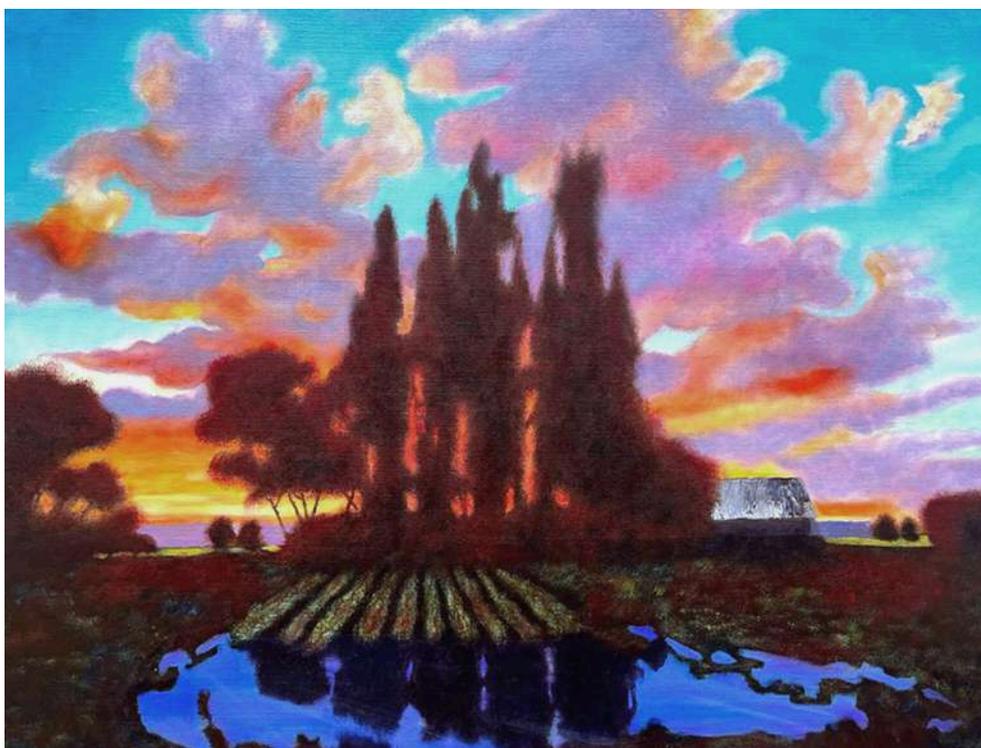
50 X 65 CM

3 500€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



LE JOUR ET LA NUIT

HUILE SUR TOILE, PINCEAU

50 X 61 CM

3 300 € HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



L'ETANG

HUILE SUR TOILE, COUTEAU

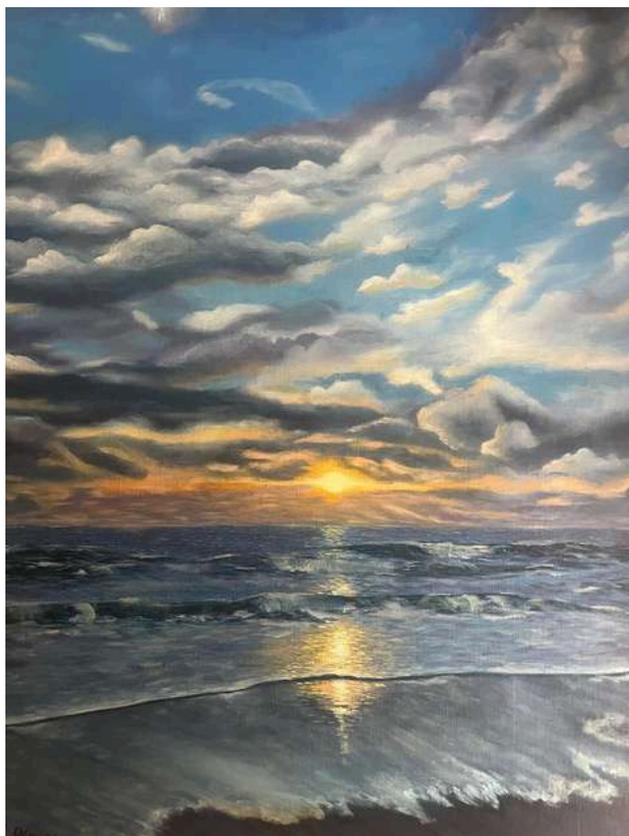
46 X 61 CM

3 150€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

MARGARITA VARGAS



LA PLAGES

HUILE SUR TOILE

65 × 54 CM

3 550€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

CRISTIAN MITRANI



FIBERGLASS HUMANOIDS 1

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR TOILE

120 X 80 CM

6 000€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

ANGÉLIQUE KEISKEI



BORN ON EARTH

TECHNIQUES MIXTES

33 X 24 CM

550 € HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

ANGÉLIQUE KEISKEI



THE SUN

PEINTURE ACRYLIQUE ET STYLO SUR TOILE

20 X 15 CM

350€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

ANGÉLIQUE KEISKEI



LOOKING AT THE SAME SEA

TECHNIQUES MIXTES

40 X 32 CM

650€ HT

LE REFLET
2 - 14 AOÛT 2025

Paris

À PROPOS





LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

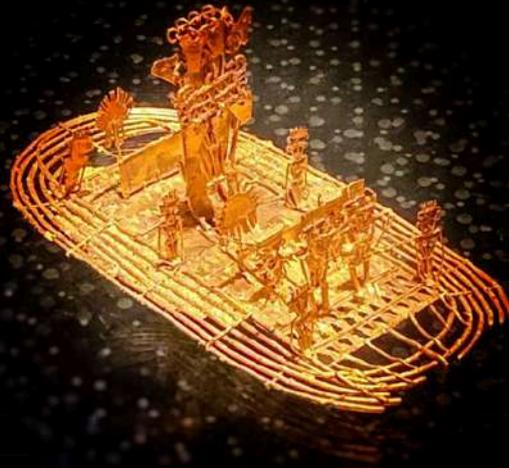
LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT LES BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT



THE MUISCA GALLERY EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINNE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTETÉ ET LE PARTAGE.



8 RUE D'ORMESSON

75004

LE MARAIS