

EXPOSITION
COLLECTIVE

THE MUISCA
ART SPACE



8 AU 14 JANVIER 2024

ALLIANCES

LÉA CLAISSE
CHIORI OHNAKA
FABRICE ANNERON
LOU VALÉRIE DUBUIS

ALLIANCES

"**Alliances**", émerge comme une exploration profonde des tendances artistiques contemporaines dans le contexte dynamique de notre époque.

Cette collection unique transcende les frontières des écoles artistiques conventionnelles, embrassant l'évolution constante de l'art dans notre société en perpétuel changement.

Des abstractions énigmatiques aux déclarations figuratives et reportage photo, chaque œuvre devient un témoignage visuel de notre temps.

Les artistes, formant une alliance puissante, captivent le spectateur en offrant des perspectives variées sur notre histoire commune.

"**Alliances**" devient ainsi une conversation artistique, un reflet de la diversité et de la complexité de notre ère, tout en honorant l'héritage artistique en constante mutation.

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space

EXPOSITION
COLLECTIVE

8 - 14 JANVIER 2024



LES ARTISTES

ALLIANCES

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

ALLIANCES

LÉA CLAISSE

FRANCE



Léa Claisse (Witchyclick) est une photographe française vivant entre Paris et les Alpes. Elle a commencé la photographie en étude terrain avec des ONG (H2O, ICAN France - Plaidoyer contre l'arme nucléaire, ATSA- Quand l'Art passe à l'action ...).

Elle a réalisé plusieurs reportage sur les migrants, au Mexique et en France. Depuis quelques années, elle développe des séries sur la culture underground des alpes, notamment dans le sport.

Elle souhaite mettre en lumière la beauté du mouvement dans les sports d'action. C'est pour elle, un défi artistique. L'hiver dernier, elle a pu exposer ses séries photographiques avec la station de ski des Arcs lors de la première édition Architecture & Design.

EXPOSITIONS

Artio Galery - Toronto, Canada
Boomer Gallery - Londres, Angleterre
L.A Galerie - Les Alpes, France
The Holy Art Gallery - Londres, Angleterre

ALLIANCES

CHIORI OHNAKA

JAPON

Chiori Ohnaka est née à Himeji, une ancienne cité fortifiée de la préfecture de Hyogo. Elle a étudié à l'Université des Arts de Tokyo et a obtenu son diplôme en 1992. À l'université, elle a été influencée par l'école Kano de l'art de la feuille d'or, développant et exposant son style distinctif de peinture à la feuille d'or pendant ses études.

"Message d'Amour et de Paix" a été le thème qu'elle a poursuivi de manière constante tout au long de sa vie artistique. Sympathisant avec les personnes socialement vulnérables telles que les femmes et les enfants, ses tableaux expriment non seulement les sentiments de tristesse, mais aussi le potentiel d'autonomisation de l'amour.



Depuis 2009, elle a étendu son œuvre à l'étranger. Inspirée par les tapisseries de Gobelins, les œuvres de Van Gogh et de Klimt, elle a incarné l'amour et la paix à travers un style artistique moderne de feuille d'or développé de manière unique, au croisement des mondes occidental et japonais.

Quels messages souhaitez-vous exprimer avec vos tableaux ?

Des dilemmes entre l'idéal et la réalité, des questions, des chagrins, des colères...

En peignant, je suis éclairée, et les sentiments négatifs tels que la colère et le chagrin se transforment en joie et bonheur.

Pour moi, peindre, c'est comme prier.

Nous devons respecter les cultures et les religions des autres pays. Apprendre l'histoire et comprendre les origines des autres nous incite à nous libérer de la haine.

Cette pratique même nous conduit à développer un avenir paisible.

FABRICE ANNERON

FRANCE

Fabrice Anneron est né à Paris dans le Marais.

Il travaille dans la mode et le bijou pendant des années. Il vécu aux USA dix huit ans.

Il revient vivre à Paris pour se remettre à dessiner à plein temps. Son intérêt pour le mouvement l'allure la dégaine les voitures anciennes constituent des scènes et des personnages aux styles intemporels comme des arrêts sur images.

Il incorpore sur chaque oeuvre des détails minutieux parfois visible à la loupe uniquement.



ALLIANCES

LOU VALÉRIE DUBUIS

FRANCE



Lou Valérie Dubuis découvre les arts de la scène à l'âge de onze ans. Elle étudie la psychopédagogie et la sociologie jusqu'à ce qu'elle décide que la coiffure serait sa porte d'entrée dans le milieu du spectacle.

Lorsqu'elle arrive à Paris, Lou travaille rapidement pour la Comédie Française et le Palais Garnier. C'est là qu'elle enrichit ses compétences en passant du ballet classique à l'art lyrique.

Reconnue pour son ingéniosité à imaginer des personnages, elle devient Responsable de Spectacles à l'Opéra National de Paris.

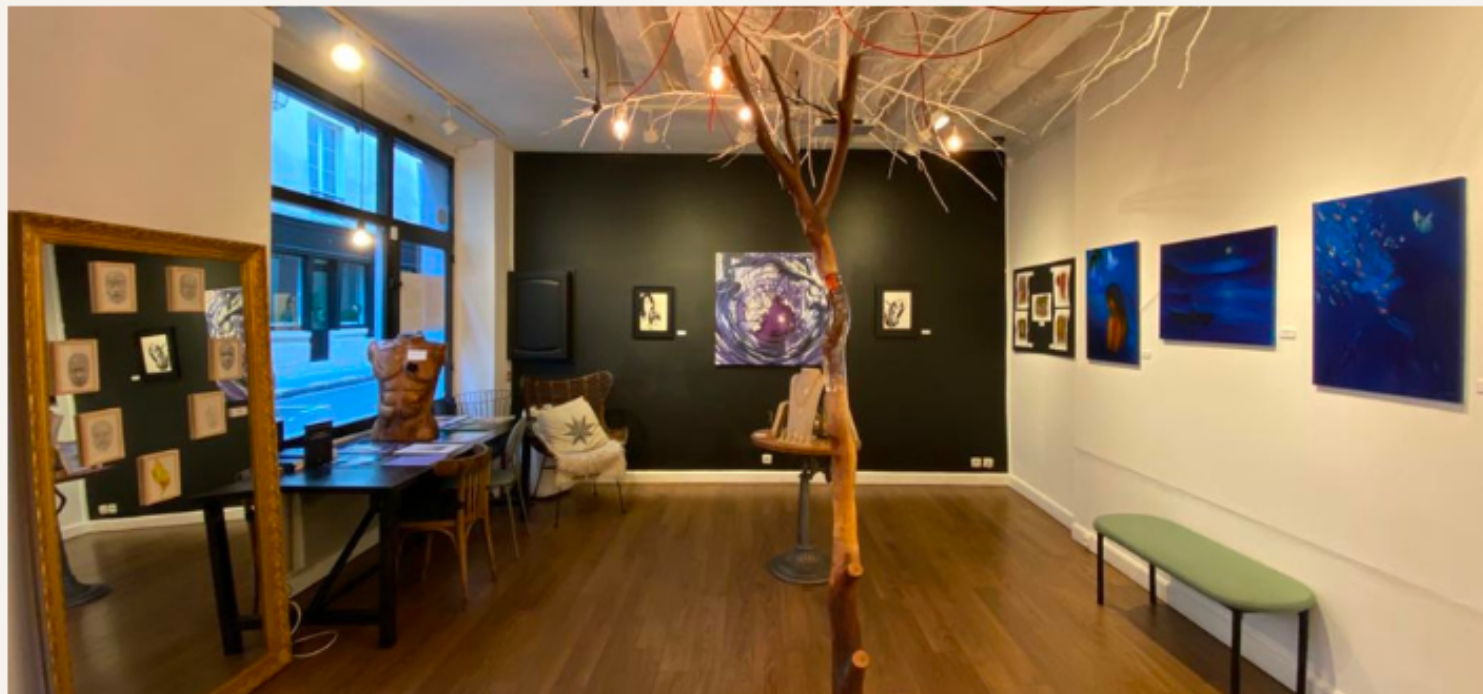
Elle collabore alors avec les plus grands artistes et théâtres internationaux.

En 2022, elle joue au théâtre La Bruyère puis au festival d'Avignon dans La Disparition d'Agatha Christie, une pièce adaptée d'un roman de Brigitte Kernel, mise en scène par Victoire Berger-Perrin.

Ses photos et ses idées scénographiques sont reconnues au-delà de nos frontières. Lou a d'ailleurs publié Flaman'Co, un livre de photographies sur le flamenco et le jazz. Elle a réalisé les photos du disque A Bola de Nieve de Martirio et Chano Dominguez.

Elle expose, donne des conférences ..., avec toujours un même objectif : relater l'humanité et la complexité des arts de la scène.

NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

L'expérience du café colombien


ESCOCAFÉ
Colombian Café Experience

NOTRE CONCEPT

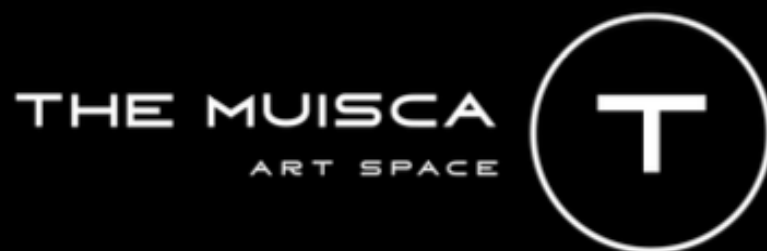


The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com