

ART  
QUESTION

EXPOSITION  
INTERNATIONALE

ESPAGNE - FRANCE

THE MUISCA  
ART SPACE



C  
H  
A  
L  
L  
E  
N  
G  
E  
S

DU 1 AU 15 MARS

MARIE DE VENÇAY  
MARÍA DE JESÚS MURILLO  
JOSEFA SANZ DEL AMO  
CARMEN CASQUERO  
UMA RETRATOS  
NOVAIS

THE MUISCA ART SPACE - 8 RUE D'ORMESSON - 75004 PARIS  
C/BARREIRO Nº 6 . - OURENSE - ESPAGNE

# CHALLENGES

---

Bienvenue à l'exposition Je t'aime, une célébration de l'amour sous toutes ses formes, à travers le prisme de l'art. Comme l'amour lui-même, cette exposition embrasse la diversité, la complexité et la simplicité qui nous entourent. Nous explorons l'amour dans ses multiples dimensions : l'amour pour l'art, la nature, les êtres humains et la beauté qui nous entoure.

Dans Je t'aime, vous aurez l'opportunité de vous laisser emporter par une variété d'expressions artistiques, passant du figuratif à l'abstrait. Des techniques variées telles que l'encre de Chine, l'huile, l'acrylique et même des mélanges inattendus seront présentées, chaque œuvre reflétant une perspective unique sur l'amour.

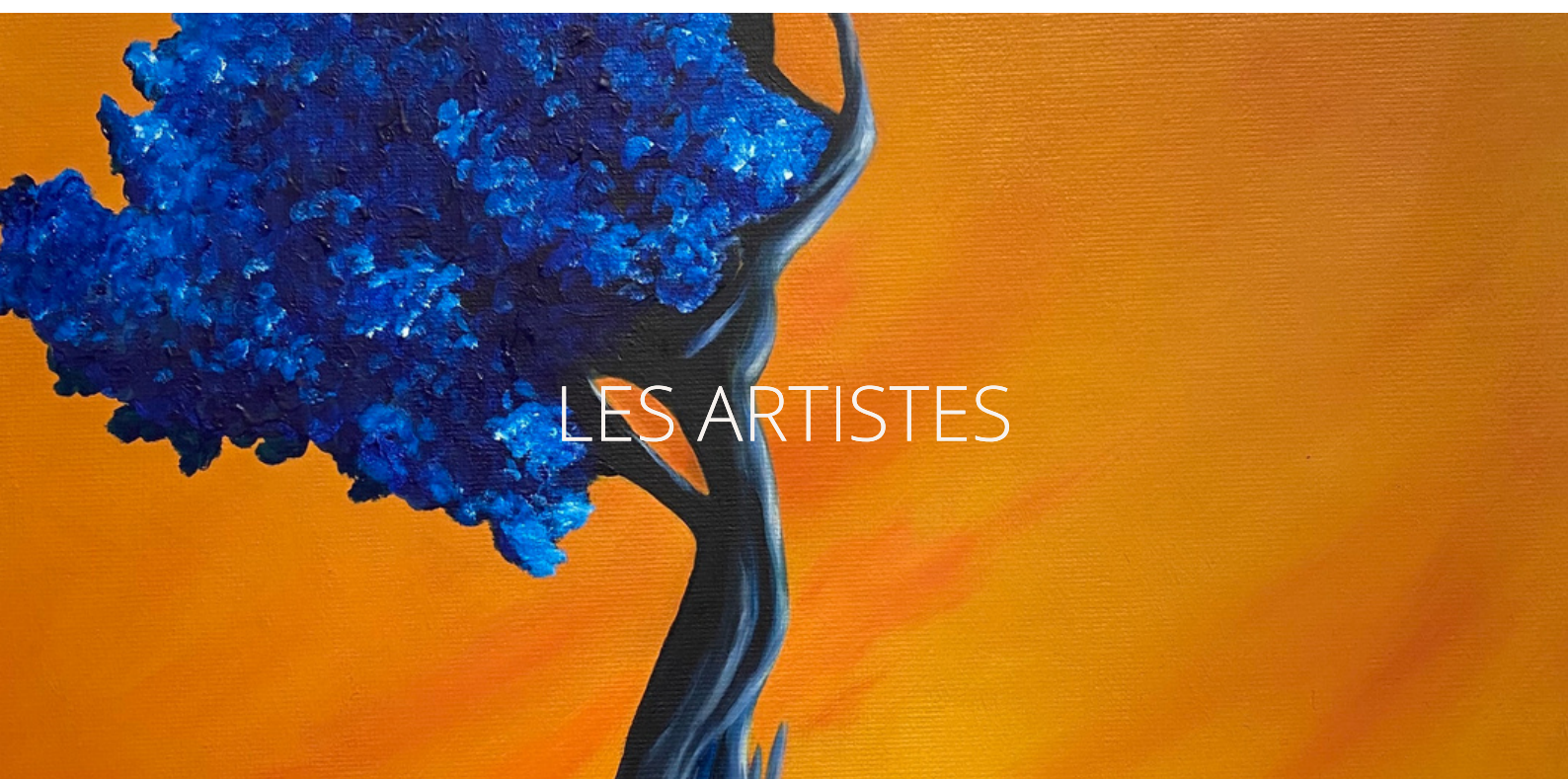
L'amour ne connaît pas de limites, il ne fait pas d'exclusion. À Je t'aime, chacun est le bienvenu pour laisser libre cours à ses émotions et se laisser imprégner par la puissance de l'art et de l'amour. Rejoignez-nous dans cette exploration profonde et inspirante de l'un des sentiments les plus universels et les plus puissants de l'humanité.

**Alfredo ESCOBAR MOLINA**

The Muisca art space

CHALLENGES  
1 - 15 MARS 2024

THE MUISCA  
ART SPACE



## LES ARTISTES

MARIE DE VENÇAY  
MARÍA DE JESÚS MURILLO  
JOSEFA SANZ DEL AMO  
CARMEN CASQUERO  
UMA RETRATOS  
NOVAIS

ART  
QUESTION

THE MUISCA  
ART SPACE





## CHALLENGES

## MARIE DE VENÇAY

FRANCE



Marie de Vençay, une artiste peintre et dessinatrice française, réside en France à Issigeac en Dordogne. Elle se consacre principalement à l'huile sur papier, toile et bois, ainsi qu'au pastel sec. Son travail s'inspire de la littérature, des hommes et des femmes, et son univers artistique est semblable à un carnet de voyage.

Son objectif est de partager les histoires, les légendes et la mémoire des personnes qu'elle a rencontrées lors de ses voyages, en utilisant les couleurs comme moyen d'expression. Elle souhaite préserver les empreintes d'un passé que l'on croit parfois oublié. Sa proximité avec la nature et la vie lui offre de multiples sources d'inspiration.

"Quand la réalité dépasse la fiction, invitation au voyage" soutient-elle.

Au fil du temps, les thèmes abordés par Marie ont évolué. À l'adolescence, elle a découvert le monde fantastique à travers les œuvres d'auteurs tels que Maupassant et Conan Doyle, qui ont laissé une empreinte profonde dans son imagination. Plus tard, des écrivains tels que G. García Márquez, A. Carpentier et J. Rulfo ont enrichi son univers artistique en y apportant une dimension merveilleuse.

Bien qu'elle exerce également en tant que professeur d'espagnol, après la période de confinement de 2020/2022, Marie a décidé de changer de cap et de s'investir davantage dans la promotion de son art. Depuis lors, elle a remporté plusieurs récompenses et a réalisé de nombreuses expositions pour partager son travail avec un public plus large.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2023 - Expositions collectives "Les artistes du canton" Issigeac"

2023 - Colombia es el camino" Galerie Muisca, Paris Le Marais"

2023 - L'art d'été" Galerie Muisca, Paris le Marais

2023 - Mention honorable, Art Show International, Paysage

2023 - Mention spéciale, Light Space Time, "All women"

2022 - Finaliste, Art Show International, Paysage



# JOSEFA SANZ DEL AMO

ESPAGNE

Étudiante en Arts Appliqués et Métiers à "La Casa de los Picos" de Segovie (Espagne). Elle se décrit comme une personne créative et en constante évolution.

Sa curiosité pour de nouvelles techniques, matériaux et formes d'expression l'ont amenée à expérimenter et à se spécialiser dans des techniques telles que l'acrylique, l'huile, l'aquarelle, le graphite, les encres, les pastels... avec un intérêt particulier pour les motifs naturels et les formes organiques, principalement dans des thèmes intégrant l'art ibérique, botanique et la figure féminine, avec un style surréaliste.

## NOVAIS

PORTUGAL

Ma Luisa Rojo-Novais Grandio est née à Ponte do Porto, dans la municipalité de Camariñas. Elle réalise ses études et vit à La Corogne, puis décide de vivre à Oleiros après son mariage.

Elle étudie le dessin, l'aquarelle, le pastel et l'huile entre 1977 et 1978 à l'école d'art Pablo Picasso sous la direction du professeur Mariano Fernández Patiño.

Elle fréquente l'atelier de plâtrage, de moulage, de sculpture et de modelage à l'école des arts et métiers lors des cours de 1971 et 1972. Elle étudie à l'école supérieure des arts Pablo Picasso de La Corogne, obtenant son diplôme en 1974.

De 1974 à 1977, elle étudie la décoration d'intérieur à l'école supérieure d'art Pablo Picasso, poursuivant ensuite ces études d'architecte d'intérieur à Salamanque, de 1987 à 1990.

# CARMEN CASQUERO

ESPAGNE

Su aprendizaje empieza a los dieciséis años en el taller de Juan Baena donde estudia dibujo y pintura durante cinco años. Durante un tiempo deja la pintura un poco relegada, durante este tiempo hace cursos de cerámica y modelado, además, se inicia en la construcción de casitas de madera.

Más tarde retoma la pintura en el taller de Rando-Soto, donde está durante un año, y cuatro años con el pintor Rafael Gómez-Lobato ,realiza curso de grabados en los talleres de Mariluz, 2o, 3o y 6o Master Class en Córdoba con Fernando García Herrera, realizando la técnica bolígrafo y óleo.

Pertenece a la Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA) desde el año 2002, a la asociación Circulo de Bellas Artes de Málaga, al grupo ALAS, por la literatura y las artes, con los que colabora y realiza exposiciones colectivas, subastas, murales benéficos, etc.

Es miembro de Arte inversión desde el 2004, en cuyas páginas se pueden apreciar parte de sus cuadros.

Es miembro de Globalsystemart, empresa dedicada a la reproducción y ventas de cuadros, a nivel internacional.

Colabora con la Editorial Siglo XXI en la realización de láminas típicas y sus reproducciones.



# UMA RETRATOS

ESPAGNE

---

Peintre espagnole, née à Vigo en 1976, résidant à Gondomar (Pontevedra). Portraitiste autodidacte, au cours de sa carrière de plus d'une décennie, elle a développé une œuvre prolifique, principalement issue de commandes privées, utilisant différentes techniques, toujours à la recherche permanente du réalisme maximal.

Elle a participé à plusieurs expositions à l'échelle nationale. Actuellement, elle consacre également une partie de son temps à l'enseignement des techniques de dessin et de peinture, témoignant ainsi de sa passion pour la diffusion de l'art dans ses diverses expressions.

Dans ses débuts, elle se distingue par l'utilisation de l'huile ou du crayon. À l'heure actuelle, une partie de son œuvre est réalisée à l'acrylique sur verre et bois, bien qu'elle se distingue par la création de portraits au stylo sur bois, permettant d'observer comment les traits du portrait se fondent parfaitement avec les veines du bois, celui-ci acquérant ainsi son protagonisme.

Cette technique novatrice lui permet d'atteindre le réalisme qui caractérise ses œuvres. À travers chaque portrait, elle cherche à transmettre à travers les regards, se consacrant à chaque détail pour capturer l'expression avec la plus grande précision.

# MARÍA DE JESÚS MURILLO

ESPAGNE

---

Elle commence son parcours artistique en juin 2022, après avoir traversé un processus de récupération d'une blessure à sa jambe droite. Pendant cette période, elle ressent une forte connexion avec son âme et développe de nombreuses compétences, dont l'une est l'expression artistique.

Jusqu'à présent, en ce 22 février 2024, elle a accompli un travail prolifique en créant plus de 100 œuvres en à peine 2 ans, comprenant des dessins, des tableaux sur support bois, des œuvres sur toiles de différentes tailles et d'innombrables heures de travail accumulées pendant cette période.

Actuellement, elle est considérée comme l'une des artistes émergentes les plus remarquables à ce jour, ses œuvres étant exposées dans des galeries, des événements renommés et des lieux emblématiques en Espagne, à Paris et au Portugal.

CHALLENGES  
1 - 15 MARS 2024



LES OEUVRES D'ART

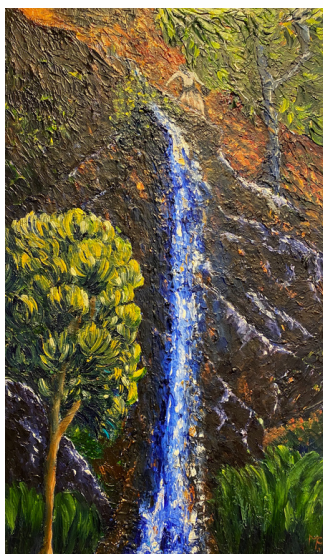
CHALLENGES



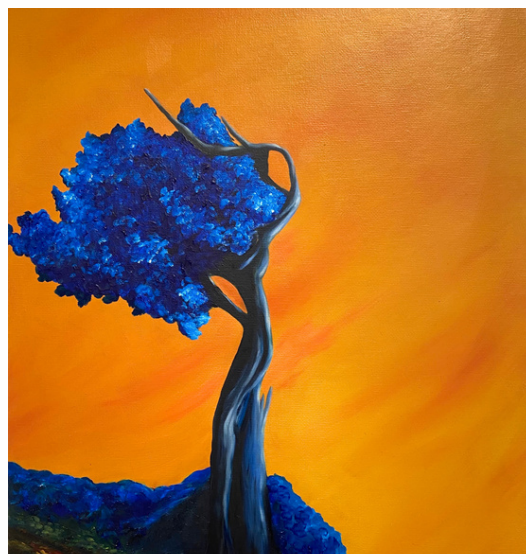


# CHALLENGES

1 - 15 MARS 2024



LA CASCADE  
HUILE SUR BOIS  
80 X 30 CM



HEURE BLEU DU SOIR  
HUILE SUR TOILE  
80 X 30 CM



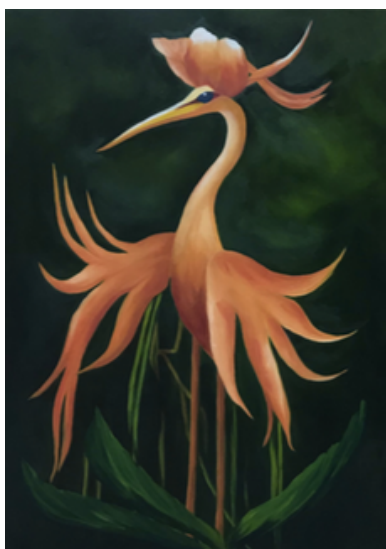
LUNE ROUSSE  
HUILE SUR TOILE  
80 X 80 CM



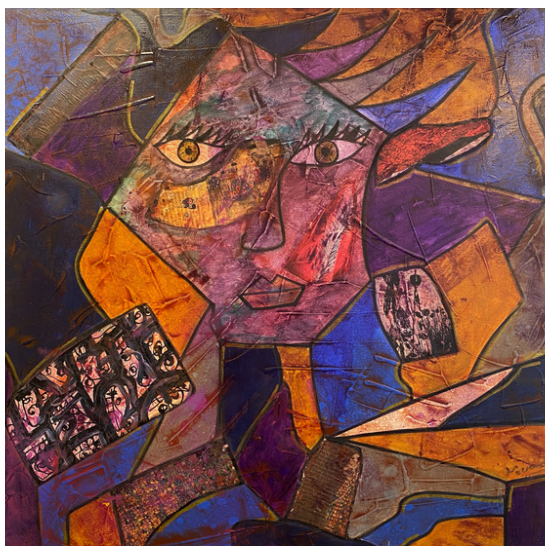
ANGELUS DANS LES ANDES  
HUILE SUR BOIS  
55 X 38 CM

# CHALLENGES

1 - 15 MARS 2024



OISEAU ORCHIDÉE 2  
HUILE SUR TOILE  
40 X 30 CM



SENTIMIENTO  
HUILE SUR TOILE  
60 X 60 CM



DUALIDAD  
HUILE SUR TOILE  
60 X 60 CM



# CHALLENGES

1 - 15 MARS 2024



GIRASOLES  
HUILE SUR CANVAS  
36 X 26 CM



GIRASOLES II  
HUILE SUR CANVAS  
30 X 40 CM



TIBET  
HUILE SUR CANVAS  
50 X 60 CM



CAMINO DE SABIDURÍA  
HUILE SUR CANVAS  
50 X 60 CM

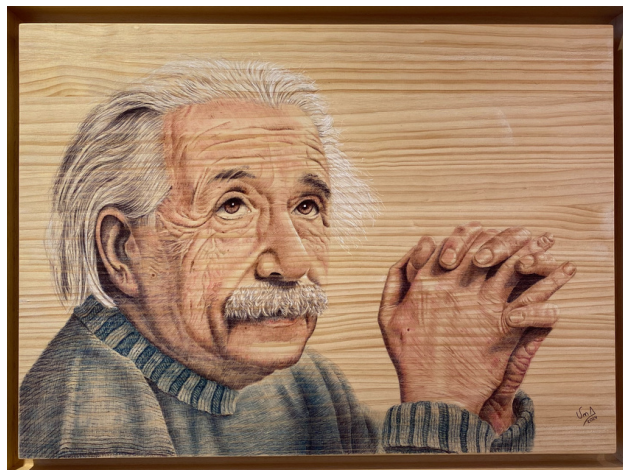


# CHALLENGES

1 - 15 MARS 2024



BOB DYLAN  
STYLO SUR BOIS  
55 X 40 CM



ALBERT EINSTEIN  
STYLO SUR BOIS  
55 X 40 CM

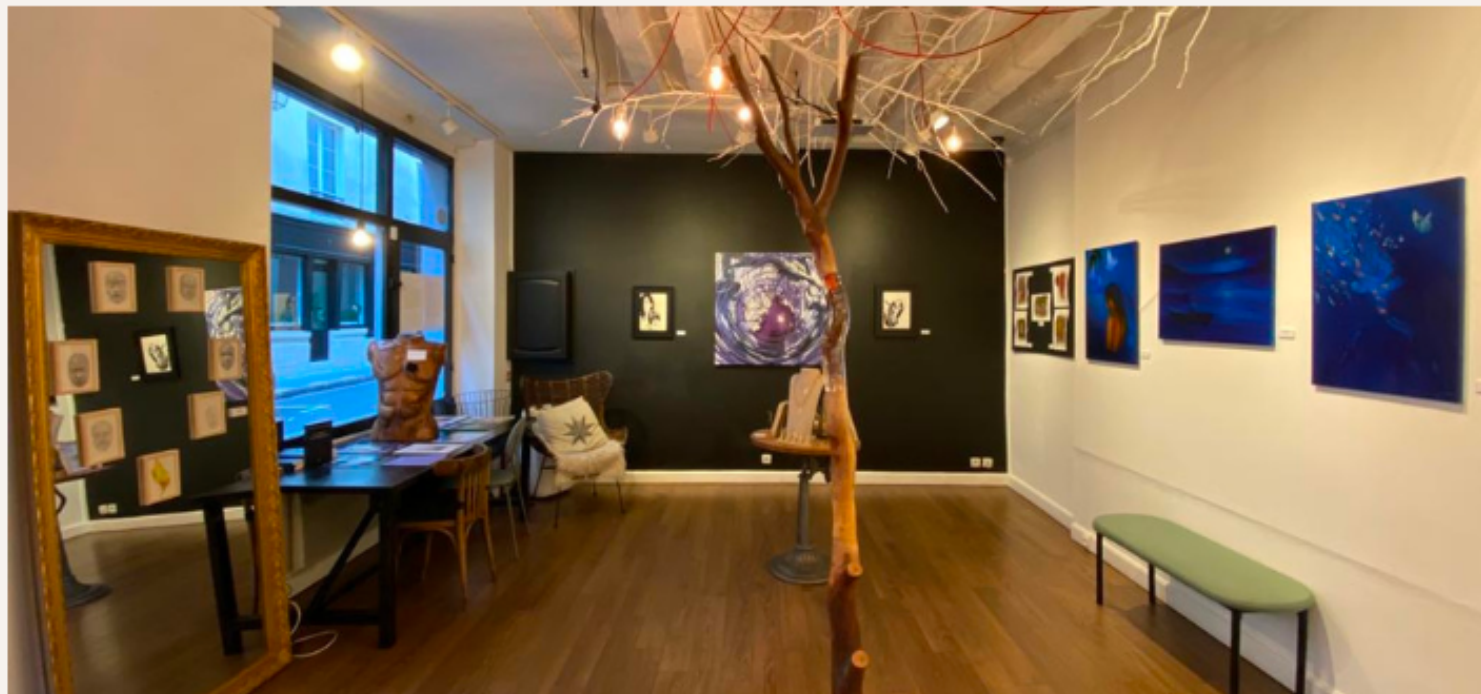


TRAS LA MASCARA  
HUILE SUR TOILE  
65 X 54 CM



CEREMÓNIA  
HUILE SUR TOILE  
65 X 54 CM

## NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.



## NOTRE CONCEPT

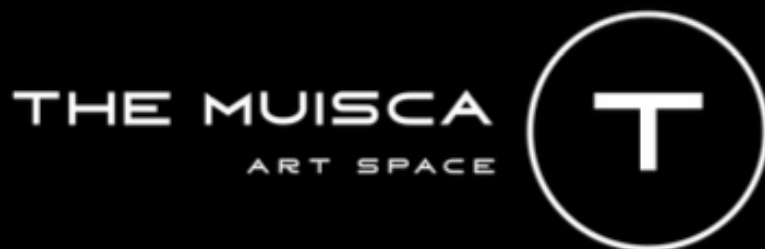


**The Muisca - Art space** est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.



*8 rue d'Ormesson, 75004 Paris*

[www.themuisca.com](http://www.themuisca.com)