

THE MUISCA
ART SPACE



EXPOSITION COSMOS

UN UNIVERS ARTISTIQUE

VIVIANE ORTIZ - TULLIO SAMPAYO - AENIGMA - LOTTE VON
NESSEN - NANCY MURILLO - JOSCHKA KLEE

15 JANVIER 2023 - 30 FÉVRIER 2023

8 rue d'Ormesson - 75004 Paris

« COSMOS »

Cosmos est une exposition composée d'œuvres qui donnent lieu à une expression artistique au delà des sens et des expositions typiques. Cosmos prend pour modèle des installations artistiques afin de mettre en place plusieurs techniques et plusieurs expressions qui, de manière artistique, nous amènent à solliciter l'ouïe, la vue, l'odorat et la touchée grâce à la même œuvre d'art.

L'installation est un genre de l'art contemporain qui se développe à partir des années 60 et qui désigne une œuvre combinant différents médias en vue de modifier l'image traditionnelle de l'art et de faire vivre au spectateur une expérience nouvelle. Nous mettons donc en scène, dans notre espace artistique, des médias traditionnels comme la peinture et la photographie, mais également des médias modernes comme le son ou l'éclairage par exemple.

Nos installations sont des œuvres d'art hybrides mises en scène pendant toute la durée de notre exposition.

Nos œuvres ne solliciteront pas seulement votre regard car elles sont immersives: elles vous envelopperont dans un espace imaginaire et vous proposeront des expériences sensorielles nouvelles.

En venant visiter notre exposition, vous aurez la possibilité d'interagir avec les œuvres. Placé au cœur du processus artistique, vous serez immergés dans un environnement où tous vos sens seront stimulés.

Nous sommes heureux de vous retrouver en ce début d'année avec un concept original et nouveau pour tous!

Bienvenus dans notre Cosmos!

VIVIANE ORTIZ MAUSKE

Peintre et artiste plasticienne

Née aux Philippines en 1953, Viviane ORTIZ MAUSKE, diplômée en beaux-arts et architecture de l'Université Santo Tomas de Manille, est issue d'une famille d'artistes, dont le grand-père était professeur d'arts plastiques, le père peintre et la sœur sculpteur.

A l'issue de ses études, elle a tout d'abord travaillé en tant que designer textile pour la société Fashion Fabrics à Manille. Elle a également collaboré avec de grandes maisons de mode. Des influences diverses se font sentir et non des moindres : Van Gogh, Klimt, Picasso, le grand peintre philippin José Joya, un de ses maîtres.



Puis elle s'est installée en Europe (Allemagne et France), où elle s'est orientée davantage vers la peinture, alternant portraits, natures mortes et diverses œuvres généralement figuratives. Polyvalente, elle aime s'essayer à différents styles, techniques et supports (toile, bois, textile, ...), utilisant la peinture à l'huile, l'acrylique, le pastel, l'aquarelle, l'encre de Chine et des techniques mixtes de collage.

Un fil conducteur parcourt l'oeuvre aux thématiques variées de Viviane ORTIZ MAUSKE, qu'il s'agisse de scènes quotidiennes, de portraits, de nus, de motifs textiles ou d'une évocation du progrès technique : c'est sa foi dans l'humanité, dans la vie, malgré les obstacles et les inévitables déceptions. La maternité, c'est-à-dire le don de la vie, est donc un thème majeur.

« Vie », comme elle est souvent surnommée, s'inspire notamment de ses rêves, des années 60, du cubisme, produisant aussi bien des œuvres riches et variées, que des scènes de la vie quotidienne aux Philippines d'une rare authenticité.

TULIO SAMPAYO

Photographe



Tulio est un créateur d'images colombien qui a réalisé ses études à l'Université Nationale de Colombie, à Bogotá. Il combine intuitivement l'étude et l'exploration pour dépeindre des fictions. Selon lui, la vie est un voyage et voyager est la meilleure école car vous apprenez toujours, sur les autres et sur vous-même. Il travaille partout dans le monde et est toujours prêt pour un départ vers n'importe quelle destination.

C'est un artiste accompli qui a présenté des œuvres dans des expositions internationales et qui a obtenu la première place lors de plusieurs concours notamment celui de "La Integración de América Latina y el Caribe" à Bogotá en 2009.

Depuis 1996, il participe à des conférences sur l'art, le graphisme et la photographie grâce à une expérience avérée dans l'enseignement universitaire depuis 1997 ainsi que l'exercice des ses connaissances et son expérience acquises en évaluant les projets de thèse d'études supérieures depuis 2003 et en dirigeant une enquête de terrain intitulée « La fiction en photographie ».

À partir des années 2000, il est juge pour sept concours en Colombie, dont le Prix national de photographie en 2010. Il est également créateur, panéliste et juge pour le Salon national d'art numérique depuis 2004.

En Colombie, il participe à des expositions collectives locales, régionales et nationales depuis 1991. Il a même une oeuvre en exposition permanente au musée de l'art contemporain de Bogotá. Il participe à des expositions collectives internationales depuis 2001. Il a été publié, tant écrit que photographique, dans divers livres et magazines.

AENIGMA

Peintre

Aenigma est une artiste récemment découverte en Allemagne avec des racines turques. Elle a commencé son parcours artistique fin de 2018 comme un exutoire créatif et a découvert différentes techniques de peinture. Depuis, elle exprime principalement sa créativité à travers des méthodes de superposition et de coulure de peinture acrylique. La collection dont fait partie l'oeuvre qu'elle expose dans "Cosmos" comprend actuellement 13 pièces uniques, qui révèlent toutes une ambiance et un caractère distincts.

Son identité artistique a été principalement influencée par des tournants de sa vie qui lui servent de sources d'inspiration. Ses peintures montrent des événements actuels à l'extérieur, ainsi que son monde intérieur. En outre, son art dépeint une grande émotion et de la turbulence, le tout n'étant pas une tentative d'apaiser, mais de contempler. Aenigma se concentre sur l'affichage de son côté sentimental à travers des coups de pinceau et des couleurs vives. Son art abstrait est de nature amorphe, destiné à résonner avec une ouverture d'esprit et d'imagination.



Créant son art à l'extérieur de l'atelier, les peintures portent toutes les traits des différents environnements dans lesquels elles ont été développées. Bien que les tableaux expriment un côté plutôt mélancolique, ils ne sont pas destinés à être perçus comme pénibles, mais encourageants. Ils démontrent l'approche contrôlée de l'artiste en revendiquant le pouvoir et une force de vie.

LOTTE VON NESSEN

Photographe

Lotte von Nessen est photographe, vidéaste et artiste allemande. Dans son enfance et sa jeunesse, elle a fréquenté l'école d'art Werth-Lenz, où elle a pu explorer librement la diversité de l'art et découvrir la photographie comme étant sa passion. Elle a lancé sa propre entreprise de photographie et de design, tout en obtenant sa licence en informatique et en design médiatique. En 2022, elle a également cofondé une agence de vidéo.

En grandissant aux Pays-Bas et en Allemagne et en faisant partie d'une école internationale, elle a appris très tôt le pouvoir de l'interprétation et de la perception. Elle a exploré différentes façons d'influencer l'interprétation et de façonner sa portée. Au même moment, ses études lui ont appris sur l'éphémérité croissante des médias et la baisse d'attention des spectateurs.

Elle a réalisé que ce n'est pas l'interprétation uniforme qui définit le sens d'une photographie, mais l'impact personnel qu'elle a sur ses spectateurs. Inspirée par des photographes tels que Peter Lindbergh, Vivian Maier et Helmut Newton, Lotte se sépare de l'idée d'essayer de diriger l'interprétation. La création d'un espace pour des pensées et des sentiments différents créés par l'image est devenue le facteur le plus important pour elle.



Lotte s'est donné pour mission de créer des œuvres qui défient le rythme rapide des médias et offrent un espace pour réfléchir, savoir ce que l'on ressent et prendre son temps. Les spectateurs devraient être arrachés à leur vie quotidienne, renoncer au contrôle et se dévouer.

Pour pouvoir offrir cet espace abstrait, elle se consacre à chaque photographie. Le temps, la précision et le sens du détail font ses images.

NANCY MURILLO

Auteure, compositrice et interprète

Elle n'a jamais fini ses créations qui nous surprennent. Son humanisme vit en elle. La Colombienne habite son feng shui. Cet art de vivre le cosmique avec son âme. La Colombienne, la parisienne type, elle a su saisir cette valeur artistique « les bouts de bois de Paris » deviennent des constructions recyclées créations trans âme art avec cette empreinte de la « pacifica colombienne ».

Nancy a d'abord sa voix qui lui appartient, la belle voix qui dit que celle qui naîtra en Colombie rencontrera la 'Terre d'art aussi, la terre lavée, la terre donnée.' Aimé Césaire.

Nancy Murillo n'a jamais fini de comprendre et d'apprendre, habitée par l'immensité de la belle Afrique de son imaginaire. Dotée de cette ouverture d'esprit, son art de créer, de peindre et de construire ses réveils artistiques qui se tissent à la fois de tous ses talents d'être une artiste engagée pour comprendre l'autre qui voit et regarde d'amour.



Compositrice, auteur, comédienne, dramaturge, danseuse, interprète, peintre, sculptrice de ses mains qui modulent l'intelligence des objets, Nancy a une telle horreur des novades précoces de l'existence...c'est l'esprit du corps qui fait le corps' ou l'homme; comme dit le grand poète karibéen Joby Bernabé.

Ainsi l'Art de peindre de NANCY MURILLO, une source d'espoir hétéroclite d'où s'énoncent tous les espoirs des regards oublieux des rêves. Un champ de mémoires, une berceuse longue, apaisante mais surtout, un éveil des consciences qui réveille dans un sursaut de volonté : Existence et Résistance.

JOSCHKA KLEE

Parfumeur

Joschka Klee est un parfumeur autodidacte d'Allemagne d'une vingtaine d'années. Les parfums lui ont toujours donné une certaine assurance. Pour lui, les parfums ne sont pas seulement un accessoire de mode. Le sens de l'odorat est directement lié au système limbique de notre cerveau et les odeurs ont donc une grande influence sur notre comportement et nos émotions.



Il aime personnellement porter des parfums selon son humeur et les parfums l'inspirent à suivre ses désirs et à faire face à des situations inconfortables.

Dernièrement, il a été de plus en plus immergé dans l'EDM (Electronic Dance Music) et il a trouvé du plaisir à connecter la musique avec le monde olfactif. Un de ses parfums appelé « Electri » est par exemple un hommage à la musique techno et à son atmosphère mystérieuse. Ce parfum faisait partie d'une exposition en Lituanie (Vilnius).

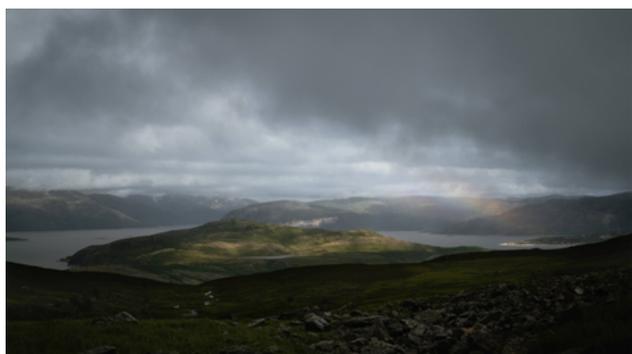
Il est vraiment heureux d'avoir la chance de participer à l'Exposition Cosmos, car c'est l'occasion de combiner son amour pour parfumer non seulement la musique, mais aussi les peintures et les vêtements et ainsi créer une expérience sensorielle holistique.



Lady in blue
Viviane Ortiz Mauske
 Collage, pointillés et
 acrylique sur toile
 57 x 43 cm
 Phillipines



Osadía del espíritu
Tulio Sampayo
 Impression digitale sur
 papier de coton
 90 x 60 cm
 Colombie



The rainbow
Lotte von Nessen
 Impression sur plexiglas
 128 x 72 cm
 Allemagne



Loudest void
Aenigma
 Acrytlique sur toile
 80 x 60 cm
 Allemagne

* Prix HT

NOTRE CONCEPT



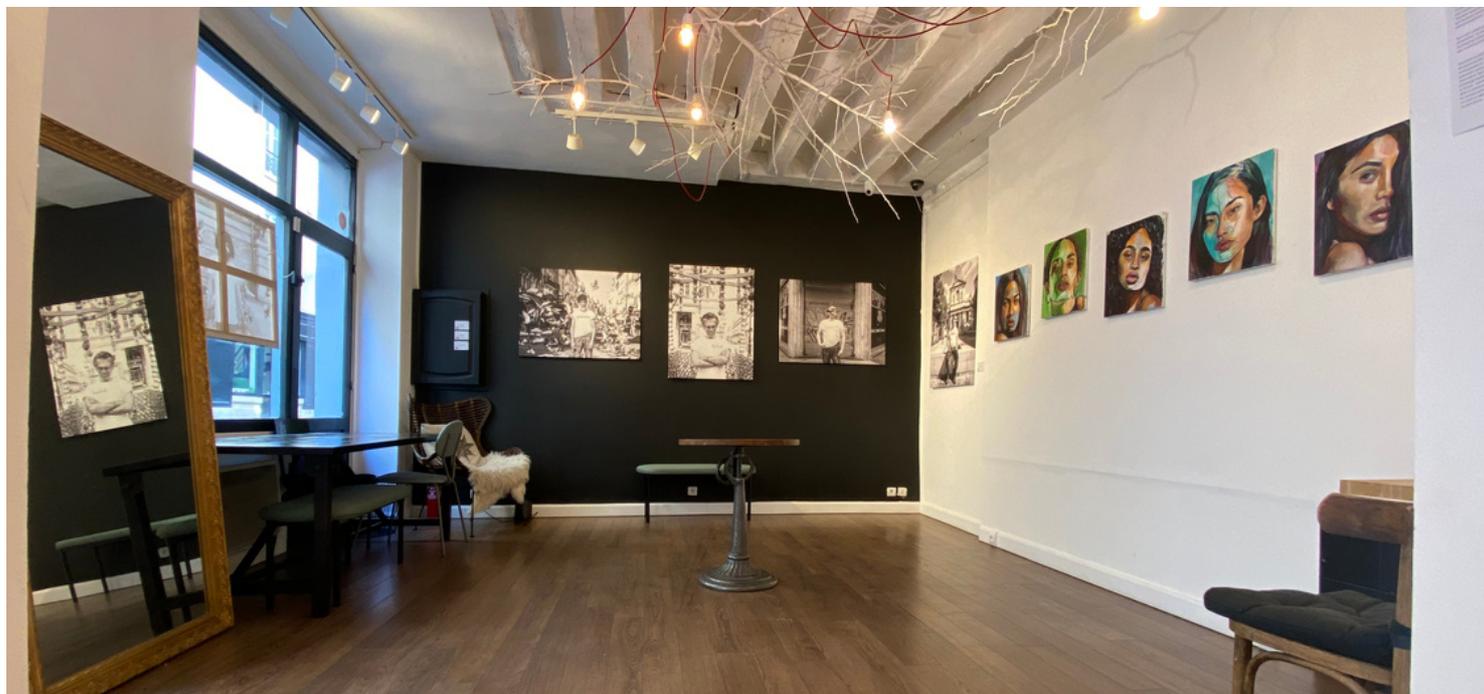
The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.

NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

L'expérience du café colombien



NOTRE ÉQUIPE



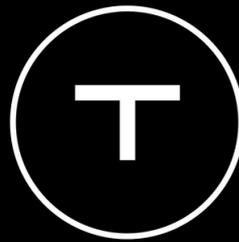
The Muisca - Art space possède une équipe composée de personnes avec des profils aussi bien similaires que différents. C'est cette diversité de profils qui nous permet chaque jour de grandir et d'innover grâce à des projets aussi insolites que divers.

Notre fondateur Alfredo ESCOBAR, avec une âme artistique a fait ses études en politique gouvernementale avec un MBA à l'Université de Los Andes, en Colombie, puis à Neoma Business School en France.

Ashley OLANIER, notre responsable des opérations a fait ses études en langues étrangères appliquées à l'Université de Reims Champagne-Ardennes, en France. C'est avec enthousiasme qu'elle se plonge dorénavant dans le milieu artistique et qu'elle gère toutes nos activités et notre espace à Paris. De par ses origines sud-américaines, elle s'est tout de suite très bien intégrée à notre concept.

The Muisca c'est également notre équipe du week-end qui s'occupe de vous servir un brunch au cœur de notre espace artistique, ainsi que nos artistes venus du monde entier qui habillent notre espace tout au long de l'année grâce à leurs créations toujours plus impressionnantes les unes que les autres.

THE MUISCA
ART SPACE



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com