

2 AU 14 AVRIL
2025

THE MUISCA
ART SPACE



HISTOIRES ET RÉCITS

GABE

DIDOU

CRISTIAN MITRANI

ANGELICA KEISKEI

RAFAEL PATARROYO

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL

THE MUISCA ART SPACE
8 RUE D'ORMESSON, 75004
LE MARAIS

HISTOIRES ET RÉCITS

Depuis la nuit des temps, les histoires et les récits constituent le socle de l'expérience humaine. Ils tissent des liens entre les individus, transmettent des savoirs et forgent des communautés. De la tradition orale aux expressions artistiques contemporaines, raconter est un acte fondamental de partage et de transmission.

L'exposition collective "Histoires et Récits" convie le public à une immersion dans des œuvres où chaque artiste insuffle vie à une narration, qu'elle soit intime, collective, fictive ou ancrée dans le réel. À travers la peinture et la photographie, ces créateurs démontrent comment l'art devient un langage universel, capable de capturer et de retranscrire des expériences humaines singulières.

Bienvenidos a **Histoires et récits**

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space

HISTOIRES ET RÉCITS

Les artistes de cette exposition traduisent, à travers leurs œuvres, des récits personnels et collectifs. Chacun, à sa manière, capture un fragment d'histoire, qu'il soit inspiré d'expériences vécues, de voyages, de souvenirs ou de visions imaginaires. Leurs créations, empreintes d'émotions et de symbolisme, tissent un dialogue entre passé et présent, entre réalité et fiction, invitant le spectateur à explorer ces récits et à y trouver un écho personnel.

Dans les œuvres de Didou, nous pouvons observer des influences de l'esthétique du Pop Art, où l'utilisation du noir et blanc domine ses tableaux. Ce mouvement émerge au milieu des années 1950 aux États-Unis et traite notamment des loisirs caractérisant la société. Didou représente des musiciens jouant du jazz, nous racontant peut-être une expérience qui l'a marqué.

Cristian Mitrani nous raconte, à travers ses photographies, un voyage à travers plusieurs pays d'Amérique Latine. Ses clichés illustrent un dialogue entre les enfants et leur environnement, révélant différentes réalités dans divers pays latino-américains, notamment dans les secteurs les plus défavorisés.

Dans l'œuvre d'Angelika Keiskei, nous constatons que l'utilisation du rose, du rouge et du blanc prime dans certaines de ses créations, rappelant Yayoi Kusama, artiste japonaise contemporaine, où la couleur est un élément essentiel de son travail. L'œuvre de Keiskei nous transporte dans des mondes colorés, où la mer, le ciel et l'amour sont les protagonistes.

Rafael Patarroyo exprime sa créativité avec son œuvre *Découverte*, où nous suivons, à travers la forme et les courbes du support, l'histoire d'une femme, peut-être en quête d'elle-même.

Le *Double Autoportrait* d'Ivan Jiménez Brunel suggère une possible dualité. Nous voyons une simplification des formes et des couleurs, les contours en sciure de bois délimitent les figures, lesquelles sont superposées sur un fond plat et regardent vers le haut.

Cette exposition est une invitation à écouter, voir et ressentir les histoires que les artistes nous livrent, à travers leur propre regard et leur sensibilité. Que ces récits soient réels ou imaginés, ils résonnent en nous et participent à cette trame commune qui nous relie tous.

Bienvenidos a **Histoires et récits**

SARAH CHALA

The Muisca art space

2 AU 14 AVRIL
2025

THE MUISCA
ART SPACE



LES ARTISTES

GABE

DIDOU

CRISTIAN MITRANI

ANGELICA KEISKEI

RAFAEL PATARROYO

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL

HISTOIRES ET RÉCITS

GABE

Brésil



GABE est un directeur créatif passionné et impliqué, avec une carrière primée et une conviction profonde en une créativité sans définition de plateforme. Il cherche constamment des moyens d'innover, de repousser les limites tout en donnant un sens et une pertinence aux marques dans un marché en constante évolution.

GABE est un directeur créatif passionné et impliqué, avec une carrière primée et une conviction profonde en une créativité sans définition de plateforme. Il cherche constamment des moyens d'innover, de repousser les limites tout en donnant un sens et une pertinence aux marques dans un marché en constante évolution.

Pendant plus de 20 ans, il a refusé de rendre publiques ses photos artistiques, mais après l'insistance de ses

amis, d'autres photographes et de curateurs, il a décidé de donner une chance à son travail. GABE espère pouvoir raconter des histoires profondes et significatives à travers la photographie.

GABE a vécu à Manaus, dans l'Amazonas, et a toujours entretenu une relation très intense avec la nature et la communauté indigène. Ce projet est né d'un appel venu du cœur, avec l'intention de donner une voix à ces femmes à travers ses photographies. Chaque photo est unique, tout comme chacune des femmes indigènes photographiées.

HISTOIRES ET RÉCITS

DIDOU

France



Didier Lemaitre, en artiste autodidacte, a choisi une voie unique et exaltante. Libéré des limites des méthodes traditionnelles, il accorde à sa créativité une liberté illimitée, insensible aux limitations imposées par les normes établies. Ses peintures sont de véritables reflets de son âme et de son imagination, lui permettant de transmettre des émotions authentiques et non filtrées à travers chaque coup de pinceau. Dépouvu des conventions académiques,

il se lance dans l'exploration de techniques nouvelles, découvre des amalgames de couleurs harmonieux et fusionne les styles pour façonner son identité artistique distincte, lui conférant une liberté sans précédent dans ses efforts créatifs.

En fin de compte, être un peintre autodidacte qui trace sa propre voie lui confère une latitude d'expression sans limites. En épousant sa trajectoire individuelle, il tisse un lien d'authenticité avec son public, où chaque création devient une incarnation authentique de son émancipation artistique.

HISTOIRES ET RÉCITS

CRISTIAN MITRANI

Argentine



Né en Argentine et de nationalité belge, Cristian Mitrani est avocat de profession et photographe amateur depuis 50 ans. Auteur de plusieurs livres,

il a réalisé des expositions privées à New York, Washington et Madrid. Cristian a exposé son œuvre sur Añatuya, en Argentine, dans notre galerie virtuelle.

Voyageur infatigable, ses photos reflètent son amour pour la découverte des villes, des coins et des personnes qui les habitent. Ses œuvres peuvent être appréciées sur @mitographia et www.mitographia.com.

Ses photographies témoignent de sa capacité à saisir des moments fugaces, des noms, des prénoms et même des façons de penser, offrant ainsi une perspective intime et nuancée des diverses cultures qu'il rencontre.

HISTOIRES ET RÉCITS

ANGÉLIQUE KEISKEI

Japon



Un peintre abstrait japonais vivant dans la préfecture d'Aichi, au Japon.

Dans ma vingtaine, j'ai souffert d'une maladie mettant ma vie en danger, et j'ai appris à quel point une vie quotidienne saine et paisible est précieuse et source de bonheur.

Depuis environ 15 ans, j'explore à travers la recherche académique comment réellement profiter de ma vie limitée et ce qu'est le véritable bien-être. En conséquence, j'ai compris l'importance d'accepter, de comprendre, de croire et d'aimer soi-même, ainsi que la valeur de pouvoir se plonger pleinement dans une activité.

Je me suis demandé quel était le moment où je pouvais m'investir le plus, et la réponse a été de peindre des tableaux avec tout mon cœur et mon âme.

Je veux utiliser le temps limité de ma vie pour réaliser mon propre bien-être. C'est avec cette conviction que j'ai commencé ma carrière de peintre.

Mon nom d'artiste, "Angelica Keiskei", est le nom scientifique d'une plante originaire du Japon, dont le nom vient de sa force vitale impressionnante : même si l'on arrache une feuille, une nouvelle repousse dès le lendemain.

En tant qu'artiste, j'ai choisi ce nom avec l'espoir de créer des œuvres pleines de vitalité, qui donneront aux spectateurs l'énergie de se confronter à eux-mêmes et de vivre leur vie à leur manière.

Je peins de tout mon cœur pour que le plus grand nombre de personnes possible puisse comprendre son identité, croire en soi et profiter de la vie de manière positive.

@angelicakeiskei8

HISTOIRES ET RÉCITS

RAFAEL PATARROYO

Colombie



« Il y a quelque chose de particulièrement troublant dans le travail de Rafael Patarroyo : c'est la capacité de pénétrer l'inconscient du spectateur. Dans son travail, le métal, la toile, l'huile et la poésie ne sont que des outils qui se transforment pour laisser place au regard de l'observateur. L'image fragmentée devient des instants arrêtés dans le temps qui nous parlent de lieux communs : de peau, de joies, de douleur ou de vie. »

Carlos Fernando GUERRERO, directeur de l'Académie des Arts de Guerrero à Bogota.

Rafael Patarroyo est un artiste plasticien reconnu pour son approche innovante et polysémique dans les arts plastiques.

Utilisant le fer à béton comme élément central de ses créations, il explore les possibilités infinies offertes par ce matériau en le pliant pour créer des formes organiques et géométriques.

Dans la recherche d'une identité dans les Arts Plastiques, j'ai trouvé dans la tige métallique l'élément idéal que j'identifie à la ligne et avec lequel je peux créer des formes illimitées qui surgissent de mon imagination ; Cette tige métallique sera le support sur lequel la toile sera tendue pour développer immédiatement la partie picturale elle-même.

En pliant la tige, je recherche des formes organiques ou géométriques, des formes qui feront partie du travail, enrichissant le processus créatif.

Une autre possibilité que j'ai trouvée en manipulant ce format est que je peux travailler sur les deux faces de la toile et ainsi faire parcourir au spectateur l'œuvre qui l'entoure, en profitant de cette dualité picturale et en lisant le format tige métallique*, cela me donnera nombreuses possibilités de communication.

En travaillant les deux parties de l'œuvre, elle devient sculpturale ; Cherchant que le volume qui est manipulé soit l'épaisseur du tissu et celle de la tige, je souhaite dans mon travail jouer avec uniquement ces deux éléments et profiter des milliers de possibilités qu'ils m'offrent et ainsi obtenir un cachet personnel.

HISTOIRES ET RÉCITS

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL

México



Originaire de Guadalajara au México. L'artiste vit désormais à Montpellier. Ivan ne renie pas son héritage des avant-gardes du XXème siècle et en particulier des surréalistes.

Les lignes heurtées et fragmentées d'une chambre déconstruite, le relief écrasé qui chahute la planéité d'un atelier, les effets de perspectives, les sensations de spatialisation et de projection, les portraits et autoportraits, ces face-à-face où la quête de la ressemblance se libère...

Sont autant d'images archétypales de son « moi » profond. Selon l'expression de Freud, une « autre scène », dissimulée où se joue l'existence

2 AU 14 AVRIL
2025

THE MUISCA
ART SPACE



LES OEUVRES D'ART

GABE

DIDOU

CRISTIAN MITRANI

ANGELICA KEISKEI

RAFAEL PATARROYO

IVAN JIMÉNEZ BRUNEL



FEMME FATALE

ACRYLIQUE SUR TOILE
80 X 80 CM

2025

3 000€ HT



SOIRÉE JAZZ

ACRYLIQUE SUR TOILE
80 X 80 CM

2025

3 000€ HT



LE TROMPETTISTE

ACRYLIQUE SUR TOILE
60 X 60 CM

2025

2 500€ HT



RÊVEUSE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 61,2 CM

2025

1 350€ HT



FORCE DE VENTE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 59,1 CM

2025

1 350€ HT



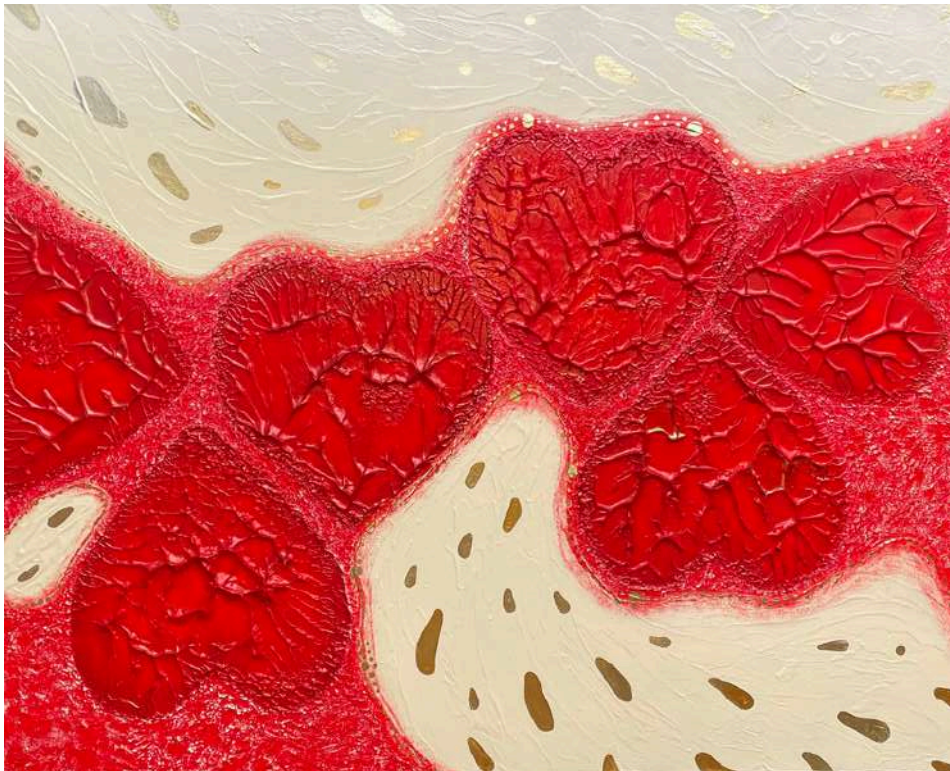


ARNALDO AVEC CESAR ET FLORINDA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
40 X 61,2 CM

2025

1 350€ HT



THE BOND OF LOVE

TECHNIQUES MIXTES
53 × 65 CM

1 100 € HT



THE HEART KNOWS EVERYTHING

TECHNIQUES MIXTES
40 × 32 CM

650 € HT



L'AUTE DU JAPON

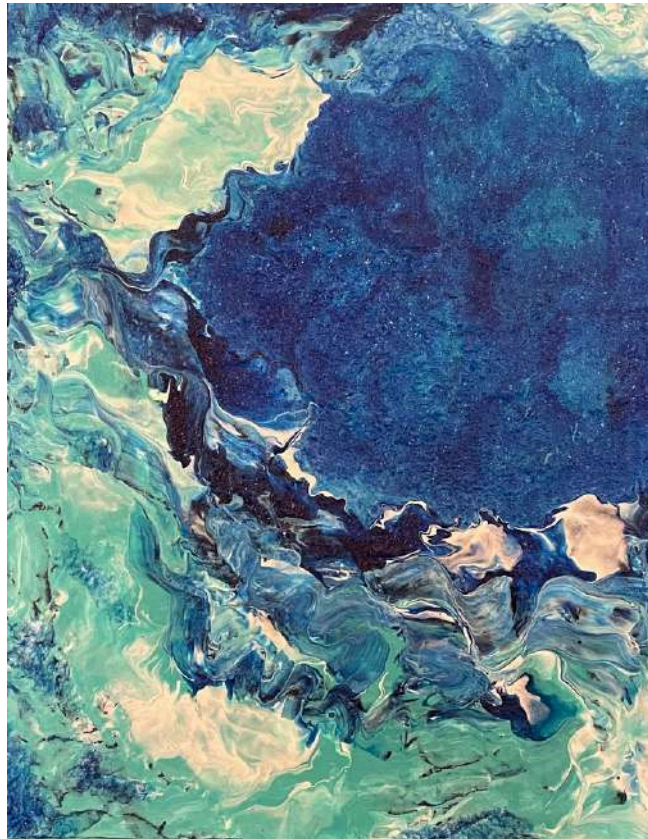
TECHNIQUES MIXTES
60 × 73 CM

1 100 € HT

HISTOIRES ET RÉCITS
2 AU 14 AVRIL
2025

page |20

ANGELICA KEISKEI



LOOKING AT THE SAME SEA

TECNIQUES MIXTES
40 × 32 CM

650 € HT





BORN ON EARTH

TECHNIQUES MIXTES
33 × 24 CM

550 € HT





HUMANITY

PEINTURE ACRYLIQUE ET STYLO SUR TOILE
20 × 15 CM

280 € HT





THE SUN

ACRYLIQUE SUR TOILE
20 × 15 CM

280 € HT

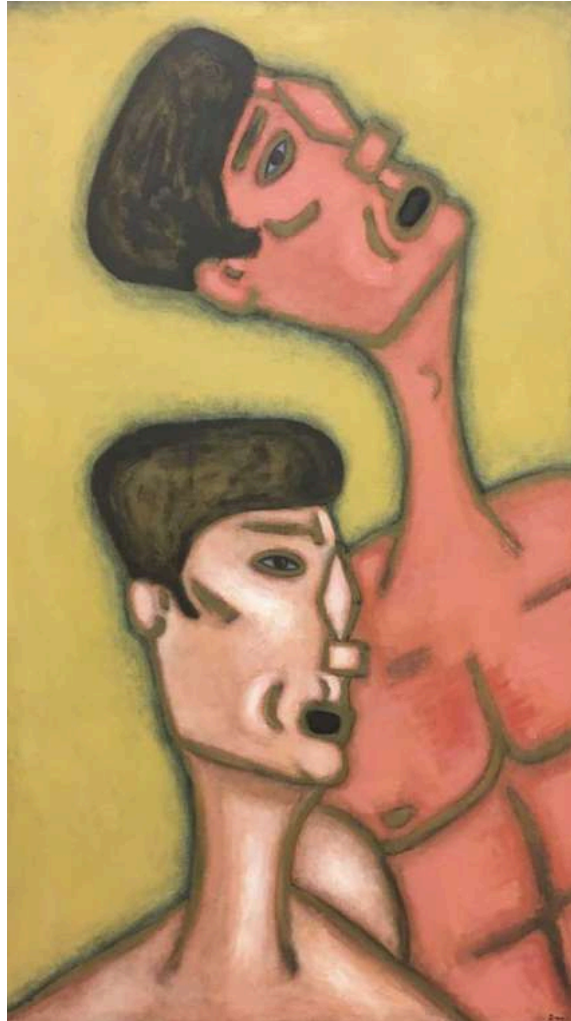




DÉCOUVERTE

PEINTURE À L'HUILE
152 X 95 CM

7 000€ HT



DOUBLE AUTO PORTRAIT

HUILE ET SCIURE DE BOIS SUR TOILE
145 X 90 CM

2019

2 400€ HT



LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

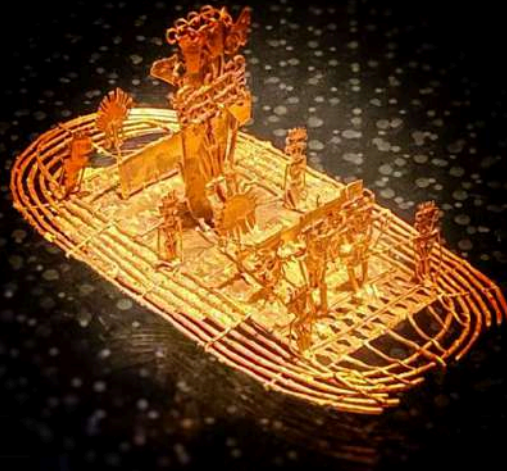
LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT LES BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT



THE MUISCA - ART SPACE EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTÉTÉ ET LE PARTAGE.



8 RUE D'ORMESSON

75004

LE MARAIS