

EXPOSITION
COLLECTIVE

18 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE
2023

COMPLEXITÉ

JANNATUN NAYEEM PRITY
WALTER MELOCCO
LUTTI'S KORNER
PHILLIPE YVON

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

COMPLEXITÉ

L'exposition "**Complexité**" est une immersion profonde dans le monde des émotions, des souvenirs et des expériences personnelles. Elle explore la richesse de la complexité sous différentes facettes, allant de la confusion apparente au montage harmonieux d'éléments variés.

La complexité évoquée ici n'est pas celle qui naît du chaos, mais plutôt la magie qui opère lorsque l'on assemble plusieurs éléments variés pour créer un ensemble harmonieux. C'est une célébration de la complexité sous un jour positif, là où le hasard peut révéler des motifs ordonnés, où l'impossible devient soudainement possible.

"Complexité" est la fusion de quatre univers distincts, enfermés dans une même cellule, et pourtant, ils parviennent à danser ensemble en harmonie et en synchronie. C'est un voyage qui nous pousse à repenser notre compréhension de la complexité, à la redéfinir comme une force créative et magnifique, capable de transcender les limites conventionnelles.

EXPOSITION
COLLECTIVE

18 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE
2023

JANNATUN NAYEEM PRITY
WALTER MELOCCO
LUTTI'S KORNER
PHILLIPE YVON

COMPLEXITÉ

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

COMPLEXITÉ

JANNATUN NAYEEM

PRITY

Bangladesh

Jannatun Nayeem Prity, écrivaine, artiste et militante des droits de l'homme, est une voix inspirante résidant actuellement à la Cité Internationale des Arts, Paris. Originaire du Bangladesh, elle a consacré sa vie à l'expression artistique, à la défense des droits fondamentaux et à la lutte pour la liberté d'expression.

Prity a entamé son parcours académique à l'Université Jahangirnagar, à Dhaka, où elle a jeté les bases de son engagement artistique et intellectuel. Cependant, sa vie a pris un tournant tragique lors de sa dernière année d'études, lorsque le gouvernement du Bangladesh a mis en œuvre la controversée loi sur la sécurité numérique de 2018, qui a eu des conséquences graves pour elle. Prity a été victime d'une oppression systémique en vertu de cette loi, faisant d'elle une cible de menace constante, allant de menaces de mort à des violences inimaginables, de la part d'extrémistes liés au parti au pouvoir et de fondamentalistes.



Face à ces circonstances déchirantes, Prity n'a eu d'autre choix que de fuir son pays natal pour sauver sa vie et continuer sa lutte en faveur des droits de l'homme et de la liberté d'expression. Son courage et sa détermination ont rapidement attiré l'attention de PEN International, une organisation mondiale dédiée à la défense de la liberté d'expression. Elle a reçu une évaluation de soutien de cette organisation et s'est vu accorder une bourse de la Ville de Paris dans le cadre du programme ICORN (International Cities of Refuge Network).

L'histoire de Prity est marquée par son engagement dans les Beaux-Arts, avec une formation diversifiée incluant le dessin de figures, le paysage, le dessin de natures mortes, l'histoire de l'art, la philosophie, la scénographie, la tapisserie, la sérigraphie, la sculpture sur bois et le relief en métal, les sculptures, le design de mode, notamment la conception de robes et d'ornements, et la conception de produits d'intérieur. Son travail artistique est une exploration profonde de l'expression créative, mêlant des disciplines variées pour créer des œuvres qui transcendent les frontières artistiques.

Prity rêve d'un monde où les artistes et les écrivains, tels qu'elle, pourraient librement exposer leurs créations artistiques et faire entendre leurs droits sans craindre la persécution et la torture. Son engagement envers la liberté d'expression et la défense des droits de l'homme est une source d'inspiration pour tous ceux qui croient en la puissance de l'art pour changer le monde. Elle poursuit son travail à la Cité Internationale des Arts, Paris, en tant qu'artiste en résidence, utilisant son talent et sa voix pour faire avancer la cause de la liberté et de la créativité dans un monde en quête de justice et d'expression authentique.

COMPLEXITÉ

JANNATUN NAYEEM
PRITY

Bangladesh

Récompenses et Distinctions de Jannatun Nayeem Prity

Tout au long de sa carrière, Jannatun Nayeem Prity a été honorée de manière significative pour son talent artistique, son engagement envers les droits de l'enfant, son activisme social et son travail créatif. Ses récompenses et distinctions reflètent un parcours exceptionnel dédié à l'expression artistique et à la défense des droits de l'homme.

Parmi ses réalisations notables figurent :

- **Prix national de l'enfant (Jatiyo Shishu Puroshkar)**, remporté en 2003, 2004, et 2005, en reconnaissance de son talent artistique précoce.
- **Prix du carnaval de peinture Surf Excel** en 2003, qui a récompensé son excellence artistique et sa créativité.
- **Concours international d'art Faber Castell**, en 2006, une distinction qui atteste de son rayonnement artistique au-delà des frontières nationales.
- **Prix Esho Bangladesh Gori (construisons le Bangladesh)**, en 2008, démontrant son engagement envers le développement de son pays d'origine.
- **Prix Oitijhya Gollachut Golpo Lekha**, qu'elle a remporté cinq fois, soulignant sa capacité exceptionnelle à raconter des histoires captivantes.
- **Prix Meena Media de l'UNICEF 2014** dans la catégorie "Écriture créative (moins de 18 ans)" et **Prix Meena Media de l'UNICEF 2015** dans la catégorie "Prix du journalisme (plus de 18 ans)", en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à l'écriture et au journalisme.
- **Prix Joy Bangla de la jeunesse** en 2015, en hommage à son dévouement à la jeunesse du Bangladesh.
- **Prix Songrami Nari Songbordhona, Fondation Notundhara** en 2015, bien qu'elle ait rejeté ce prix en signe de protestation contre des remarques insensibles faites par l'invité principal lors de la cérémonie, montrant ainsi son engagement ferme envers la défense des droits des femmes.
- Réalisation notoire, elle a écrit le scénario, le synopsis et les sous-titres du court métrage bengali "The Poster," qui a remporté le prestigieux **Dadasaheb Phalke Award**, le **Chennai International Women Film Festival Award** et le **Yupp TV Short Film Festival Award**, témoignant de son talent dans le domaine du cinéma.
- En 2016, elle a été nommée **Ambassadrice de la marque Microsoft Bangladesh**, une reconnaissance de sa capacité à inspirer et à motiver la jeunesse à poursuivre leurs initiatives et à réussir dans leur vie.

Le parcours impressionnant de Jannatun Nayeem Prity est marqué par un dévouement inébranlable envers l'art, les droits de l'homme et la créativité, et ses réalisations sont une source d'inspiration pour ceux qui partagent sa passion pour la liberté d'expression et la justice.



WALTER MELOCCO

FRANCE

Quand l'Âme d'un Architecte Se Dévoile à Travers la Peinture

L'artiste polymorphe Walter Melocco.

Architecte de formation, mais peintre de cœur, Melocco nous invite à plonger dans son univers artistique qui évoque à la fois la passion de sa jeunesse et l'évolution fascinante de sa carrière.

Les fondations de cet amour inconditionnel pour l'art ont été posées dès son enfance, alors qu'il passait toutes ses vacances scolaires aux côtés de ses grands-parents, près de la magnifique Venise. Sa grand-mère, éclairée et passionnée, l'emmenait admirer les œuvres de maîtres tels que Giotto et Véronèse chaque année. C'est là que le goût de la peinture a germé, sous l'œil attentif de sa grand-mère, qui l'initiait aux trésors artistiques de l'Italie.

De retour en France, Walter Melocco ne tarda pas à saisir ses pinceaux dès que l'école était terminée. Ses parents conservent encore ses toiles de l'époque, témoignages indubitables de l'amour de l'art qui l'anime depuis sa tendre enfance. Inspiré par des maîtres tels que Picasso et des artistes contemporains tels que Pollock, il a navigué pendant des années dans le monde de l'abstraction, explorant les limites de l'expression artistique.

Plus récemment, Melocco est revenu à ses premières amours, le figuratif, d'abord pour satisfaire des commandes, puis par pur plaisir. Ses portraits d'animaux incarnent à la perfection cette transition artistique. Son geste de peintre est à la fois nerveux et sûr, capturant la vie et l'expressivité de ses sujets d'une manière qui ne laisse personne indifférent. Ses animaux semblent avoir des émotions quasi-humaines, capturant notre attention instantanément et nous invitant à imaginer le destin qui leur est réservé

COMPLEXITÉ

LUTTI'S KORNER

FRANCE

D'origine franco-singapourienne, Laetitia Prince, plus connue sous le nom d'artiste Lutti's Korner, est une artiste autodidacte née à Singapour en 1994. Dès son enfance, elle a fait preuve d'une créativité débordante, montrant un vif intérêt pour la musique, le chant, le dessin et le cinéma. Sa passion pour la photographie et les voyages l'a également toujours accompagnée.

En 2019, elle a créé son nom d'artiste, Artist Korner, qui a évolué pour devenir Lutti's Korner en 2022. Ce nom incarne le concept de partager des fragments de son monde et de son imagination avec le public. En 2023, elle a fait le choix de se consacrer plus sérieusement à sa carrière artistique.

Les œuvres de Lutti's Korner se caractérisent par un mélange harmonieux d'art abstrait et figuratif, offrant une palette riche en couleurs et en contrastes. Ses sources d'inspiration sont multiples, puisant dans ses voyages, ses émotions, ses expériences de vie réelles. Ses créations fonctionnent comme une sorte d'art-thérapie, offrant un aperçu de son monde intérieur et de son esprit. En outre, elle utilise son art pour exprimer ses opinions et ses points de vue sur la vie et la société.



Le parcours artistique de Laetitia a débuté par des dessins et des croquis dans ses carnets, pour évoluer progressivement vers la peinture sur toile. Cette transition lui a permis de travailler sur des formats plus vastes, d'explorer une palette de couleurs plus riche et de jouer avec des textures diverses. Toujours avide de nouvelles inspirations, elle continue d'explorer de nouvelles techniques pour enrichir son travail artistique.

Depuis 2019, elle a eu l'opportunité de participer à plusieurs expositions sous le concept "In the Pocket" à Paris. Ces expositions mettent en avant jusqu'à 5 œuvres au format 20x20 cm, fournissant à l'artiste une plateforme pour présenter son travail au public. Ces expériences ont renforcé son élan artistique et l'ont inspirée à poursuivre une carrière artistique plus sérieuse.

Pour en savoir plus sur l'art de Lutti's Korner, vous pouvez consulter l'édition 2023 du ****Magazine Artist Close Up**** : [Lien Magazine Artist Close Up 2023] (<https://www.artistcloseup.com/magazine>).

De plus, une entrevue avec l'artiste a été réalisée par le magazine ****Canvas Rebel**** en juillet 2023 : [Lien Entrevue Canvas Rebel Juillet 2023] (<https://canvasrebel.com/meet-laetitia-prince/>).

Lutti's Korner vous invite à apprécier son travail artistique, une fusion de couleurs, d'émotions et d'expressions, une fenêtre ouverte sur son monde intérieur unique.

COMPLEXITÉ

PHILLIPE YVON

FRANCE

***Philippe Yvon - Artiste Urbain**

Philippe Yvon, un artiste urbain passionné, consacre son talent à explorer l'espace social des rues et du métro, tout en plongeant profondément dans la culture visuelle urbaine. Son projet, Folie-urbaine, est une œuvre d'art contemporain urbain qui fusionne la photographie et les arts plastiques, s'inspirant du travail emblématique de Jacques Villeglé sur les affiches lacérées pour le transcender vers l'ensemble des signes urbains.

C'est un art éphémère, évoluant au rythme des jours et des nuits, animé par un mouvement cyclique et mobile, une forme d'art qui naît des déchirures urbaines. Cet art déchire le tissu même des rues, laissant filtrer des lumières murales, tout comme la vie elle-même où les déchirures surgissent, se transforment, s'intensifient, puis disparaissent au gré des mises à jour des affiches et du passage du temps.

L'essence de la démarche artistique de Philippe Yvon réside dans l'exploration du sens à travers la déchirure. Chaque épreuve de la vie a façonné son parcours artistique, laissant derrière elle des marques organiques et viscérales, qui, sur les murs urbains, deviennent minérales et chargées de significations ambiguës. Les images lacérées qui ornent le mobilier urbain sont les empreintes de l'humanité, des fragments d'espoir capturés au travers de mots, de couleurs, voire de murs entiers.



Sa démarche artistique révèle l'œuvre d'art que chacun d'entre nous crée dans sa vie quotidienne, à travers les actions des "lacérateurs anonymes" et l'érosion du temps. Philippe Yvon extrait ces déchirures du mur, souvent riches en couleurs et texturées, pour les présenter sous un nouveau jour, mettant en évidence le moment unique de la déchirure et l'offrant à ses spectateurs.

Il s'attache à intensifier l'image brute par le biais du cadrage, du dé-cadrage, et du point de vue, la transformant ainsi en une œuvre d'art urbain contemporain. Il cherche à capturer la rencontre éphémère entre plusieurs affiches, plusieurs univers et discours, créant ainsi des œuvres nouvelles à partir de ces jonctions inopinées, toutes liées au hasard des déchirures des affiches urbaines. C'est cette capacité à recomposer l'éphémère qui caractérise le travail exceptionnel de Philippe Yvon en tant qu'artiste urbain.

EXPOSITION
COLLECTIVE

18 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE
2023



LES OEUVRES D'ART

COMPLEXITÉ

THE MUISCA
ART SPACE



8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

THE LION & THE DRAGON

LUTTI'S KORNER
 ACRYLIC & POSCA MARKER
 60 X 50 CM
 2 500€ HT



MIND GAMES

LUTTI'S KORNER
 ACRYLIC & POSCA MARKER
 50 X 50 CM
 2 500€ HT



A JITTERY PARTY

LUTTI'S KORNER
 ACRYLIC & POSCA MARKER
 50 X 50 CM
 1 000€ HT

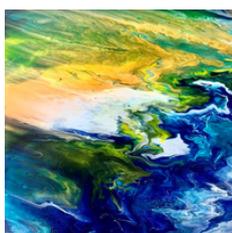


MIDNIGHT STROLL

LUTTI'S KORNER
ACRYLIQUE SUR TOILE
30 X 30 CM
500€ HT

TROPICAL PARADISE

LUTTI'S KORNER
ACRYLIQUE
20 X 20 CM
400€ HT



VIEW FROM A SEAPLANE

LUTTI'S KORNER
ACRYLIQUE
20 X 20 CM
400€ HT



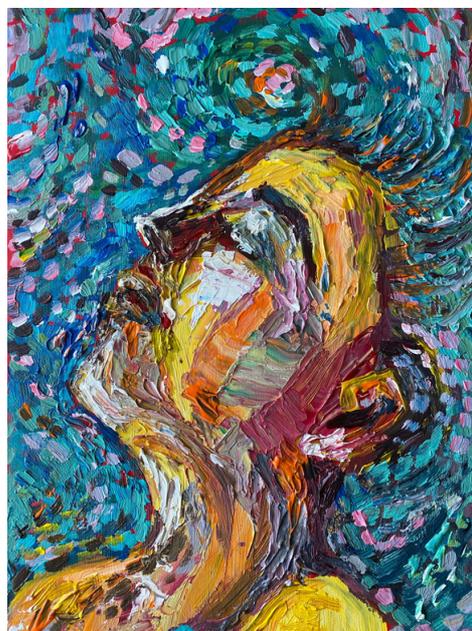
FEMME-VIE-LIBERTÉ 1
JANNATUN NAYEEM PRITY
ACRYLIQUE SUR TOILE
40 X 30 CM
750€ HT



FEMME-VIE-LIBERTÉ 3
JANNATUN NAYEEM PRITY
ACRYLIQUE SUR TOILE
40 X 30 CM
750€ HT



FEMME-VIE-LIBERTÉ 2
LUTTI'S KORNER
ACRYLIQUE SUR TOILE
40 X 30 CM
750€ HT



FEMME-VIE-LIBERTÉ 4
LUTTI'S KORNER
ACRYLIQUE SUR TOILE
40 X 30 CM
750€ HT



TÊTE 31 - TRIPTYQUE

WALTER MELOCCO
 ACRYLIQUE SUR PAPIER
 150 X 65 CM
 2 400€ HT



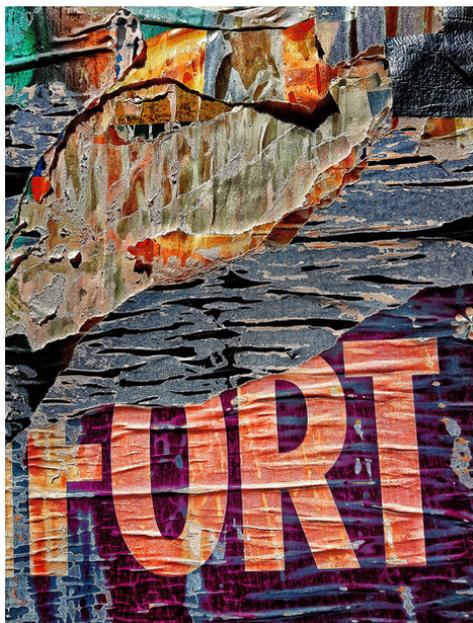
DÉESSE 18

WALTER MELOCCO
 MIX SUR PAPIER
 73 X 92 CM
 3 000€ HT



MASQUE 06

WALTER MELOCCO
 PVC, ACRYLIQUE ET SPRAY
 50 X 40 X 10 CM
 600€ HT



FORT

PHILLIPE YVON
TIRAGE SUR ALU DIBOND
80 X 60 CM
2 300€ HT



STOP

PHILLIPE YVON
TIRAGE SUR ALU DIBOND
80 X 60 CM
2 300€ HT



HOP

PHILLIPE YVON
TIRAGE SUR ALU DIBOND
60 X 100 CM
2 500€ HT



LE DANSEUR

PHILLIPE YVON
TIRAGE SUR ALU DIBOND
100 X 60 CM
2 500€ HT

NOTRE CONCEPT



The Muisca - Art space est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.

NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

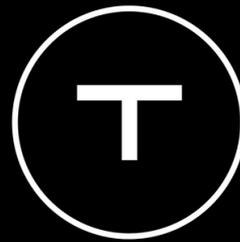
La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

L'expérience du café colombien


ESCOCAFÉ
Colombian Cafe Experience

THE MUISCA
ART SPACE



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com