

Dossier de presse

THE MUISCA
ART SPACE



L'ART D'ÉTÉ

1 JUILLET - 30 JUILLET

8 RUE D'ORMESSON, 75004
PARIS, FRANCE

SOMMAIRE

EXPOSITION :

Le concept - L'art d'été P.4

LES ACTEURS :

The Muisca Art space P.5

Les artistes P. 6-13

Nos partenaires P. 14-18

Les oeuvres P. 19-23

L'ART D'ÉTÉ

Avec l'avènement de l'été surviennent d'exquises métamorphoses, mues par la symphonie chatoyante des couleurs et la danse enivrante des arômes. C'est une saison qui exhorte notre esprit à contempler la vie avec une perspective empreinte d'espoir, à nous connecter davantage à nos émotions ainsi qu'à celles de nos semblables. Le partage s'érige alors en pilier inaltérable de l'été, car il octroie à cette saison estivale une qualité délectable, en nourrissant l'âme par l'intime réciprocité tant avec soi-même qu'avec les êtres chers, un baume qui écarte les frimas hivernaux du cœur.

L'art d'été, avec ses créations puisées à l'inspiration naturelle, embaume nos cœurs de sa chaleureuse aura. Tel un périple enchanteur, il nous convie à une odyssée parmi les majestueuses montagnes et les paisibles lacs, tout en nous invitant à un voyage introspectif au sein de notre propre être. Cet itinéraire unique débouche en une rencontre fusionnelle avec les artistes, ces êtres fervents de la créativité, et leurs créations qui réchauffent l'âme. Un dénominateur universel s'en dégage, telle une promesse inaltérable : celle de s'aimer en tout instant pour mieux aimer autrui.

Bienvenidos a "L'art d'été"

Alfredo Escobar
Avec l'assistance de *Chat GPT*

LE CONCEPT - L'ART D'ÉTÉ

L'Art d'été présente une **exposition collective** mettant en avant des artistes colombiens et internationaux, avec une orientation naturelle, humaniste, figurative sans passer à côté de l'art abstrait. En utilisant différentes techniques, les artistes proposent de la linogravure, en passant par la peinture à l'huile et en finissant par la sculpture.

Les artistes à découvrir:

- Daniela Miguel Romero (Colombie)
- Alexis "Bust" Stephens (France - Jamaïque)
- Eleha Carenzal (France)
- Marie De Vençay (France)

Lors de cette exposition, vous aurez l'occasion de découvrir la vision unique de chaque artiste à travers leurs œuvres, ainsi que leur engagement envers des thèmes qui les interpellent. Chacun d'entre eux aborde des sujets qui les touchent personnellement et les défend à travers leur art.

Pendant le vernissage de cette exposition nous allons introduire un tout nouveau concept dans le Metaverse, appelé **The Muisca Paradise**, un lieu d'**exposition virtuel** situé sur la plateforme spatial.io. The Muisca Paradise s'inspire du célèbre parc naturel Tayrona en Colombie et offre un cadre virtuel bordé par la mer des Caraïbes.

The Muisca Paradise, présente une scène artistique, des stands colombiens de café par **Escocafé**, du **chocolat Lök**, où vous pouvez passer des commandes en ligne et profiter des bénéfices en tant que visiteurs. Finalement dans cet espace vous trouverez des cabanes qui vous donneront un accès direct pour visiter nos galeries virtuelles développées jusqu'à maintenant.

Sur la scène artistique, vous pourrez visionner des vidéos de nos artistes et assister à des performances musicales. Préparez-vous à être transportés dans un voyage où la performance inaugurale assurée par La Murillo fait écho au Muisca Paradise, un concept intuitif, ludique et unique. Ce dernier réunit des artistes et des marques colombiennes pour créer un espace qui célèbre la culture latino-américaine et sert de portail vers nos expositions virtuelles, traversant ainsi la cordillère des Andes pour se présenter à vous.

En plus de l'exposition virtuelle et pendant l'exposition "L'Art d'été" il y aura également la venue d'un grand mixologue **Hakim Ben Hammouda** et un pop up store de la marque de bijoux **Marie-Louise Orlach**, qui propose un style unique avec des pièces fabriquées à partir des aiguilles d'horloge. datant des années 1900 à 1920, des style Louis XV et art déco.

¡Les damos la bienvenida al "L'art d'été" en el Muisca Paradise !

THE MUISCA ART SPACE

The Muisca - Art space est un **espace artistique** qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions mais aussi un **coffee corner** où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire **ESCOCAFÉ**.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le **quartier du Marais** au 8 rue d'Ormesson, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.

THE MUISCA
ART SPACE



LES ARTISTES :



Daniela Miguel Romero



Alexis Bust Stephens



Eleha Carenzal



Marie de Vencay



Pablo Buelvas



La Murillo



Stella Delétang

DANIELA MIGUEL ROMERO

Daniela Miguel Romero est une artiste colombienne qui se passionne pour la célébration de la culture populaire, artistique et traditionnelle de son pays. Son parcours artistique est ancré dans une formation solide, comprenant des études en histoire, en lettres et en sciences humaines, ainsi qu'une licence d'arts plastiques à l'Université de la Sorbonne.



Elle excelle dans la peinture à l'acrylique, l'aquarelle et le dessin, utilisant des feutres, des pastels et tout un tas d'autres médiums pour exprimer sa vision artistique. Elle explore également la sculpture avec le fil de métal et l'argile.

À travers ses œuvres, Daniela aborde des thèmes variés tels que la condition féminine, la marginalité, les limites mentales et physiques, elle cherche à remettre en question les stéréotypes et les jugements auxquels les femmes sont confrontées dès leur enfance. Elle donne vie à des portraits de femmes, mettant en valeur leur beauté et leur diversité, tout en intégrant des éléments folkloriques et naturels dans ses compositions. Son art est une **célébration de l'identité colombienne** et un moyen de partager des histoires profondément humaines, empreintes d'empathie et de solidarité.

Daniela Miguel Romero donne voix à la culture et à l'histoire de la Colombie à travers ses créations uniques. Ses créations captivent les spectateurs et les invitent à s'immerger dans des histoires poignantes, puisant leur inspiration dans sa propre vie, celle de ses amies, d'inconnus, de films et des situations du quotidien.

ALEXIS "BUST" STEPHENS

Alexis Stephens, connu sous le nom d'artiste **Bust the drip**, est né en 1983. D'origine franco-jamaïcaine, il vit et travaille en région parisienne. Son parcours artistique a débuté dans le domaine de la **danse hip-hop** avant qu'il ne se tourne vers la **peinture street art**. Ces deux disciplines ont façonné sa vision de la culture, combinant technique et instinct dans un métissage créatif où l'énergie est omniprésente.

Alexis décrit sa peinture comme une chorégraphie de traits et de "waves", où les couleurs prennent forme et où les fréquences dessinées dictent le rythme. Les vibrations musicales animent sa créativité, lui permettant de capturer le mouvement des corps en associant geste et projection de peinture.

"Je peins comme je danse", déclare-t-il.

Son style artistique tire son inspiration à la fois de l'expressionnisme abstrait et du graffiti. Bust the drip utilise une variété de médiums tels que le spray, l'acrylique, le pastel à l'huile et le crayon pour composer ses œuvres. Sous ses pinceaux habiles, les murs bruts, les vitres et les toiles se transforment en véritables chevalets d'artiste, donnant vie à des personnages qui semblent se balancer dans un doux mouvement libre, dans et hors du paysage.

Son travail explore des thèmes tels que l'humanité, la nature, la liberté, la résonance et la reconnexion. Il croit en la puissance des ondes organisées : Alexis aspire à transmettre une énergie positive et une invitation à retrouver un équilibre avec la nature et soi-même.



ELEHA CARENZAL

Eleha Carenzal est une artiste française dont la vie a été profondément influencée par la peinture. Cette expression artistique s'est révélée à elle comme un chemin initiatique, devenant ainsi une **médium artistique** qui établit une passerelle entre le Ciel et la Terre. La médiumnité a créé les fondements de son expression transcendante et cathartique. Chaque fois qu'elle peint, son âme est nourrie, explorant le fil ténu entre le visible et l'invisible.



Évoluant instinctivement, Eleha est à la fois actrice et spectatrice, naviguant entre les pleins et les vides, les ombres et les lumières. Elle se connecte à l'alchimie de l'instant, écoutant et sublimant cette magie.

Son parcours artistique est jeune, autodidacte, évolutif et singulier. Eleha utilise des **matières nobles** telles que les encres végétales, les pigments, le brou de noix, le charbon et la poudre de marbre. Elle explore différentes techniques, alternant entre l'huile et l'acrylique en fonction des projets. Ses œuvres peuvent être structurées comme sculptées ou lisses et soyeuses, car elle aime jouer avec la toile pour transformer ses aspérités. Les expositions récentes ont privilégié les grands formats, bien qu'elle puisse également varier les formes, les mesures et les supports tels que le bois, les toiles et les papiers japonais.

Eleha Carenzal aime accompagner ses toiles de poésie, ajoutant ainsi une dimension supplémentaire à son travail artistique. Sa belle plume se mêle harmonieusement aux couleurs et aux formes de ses créations, créant **un dialogue subtil entre la peinture et la poésie**. Cette combinaison unique enrichit son expression artistique de manière captivante, offrant une expérience immersive où les émotions sont amplifiées pour les spectateurs.

MARIE DE VENÇAY

Marie de Vençay, une artiste peintre et dessinatrice franco-chilienne, réside en France à Issigeac en Dordogne. Elle se consacre principalement à l'huile sur papier, toile et bois, ainsi qu'au pastel sec. Son travail s'inspire de la littérature, des hommes et des femmes, et son univers artistique est semblable à un carnet de voyage.

Son objectif est de partager les histoires, les légendes et la mémoire des personnes qu'elle a rencontrées lors de ses voyages, en utilisant les couleurs comme moyen d'expression. Elle souhaite **préserver les empreintes d'un passé** que l'on croit parfois oublié. Sa proximité avec la nature et la vie lui offre de multiples sources d'inspiration.

"Quand la réalité dépasse la fiction, invitation au voyage" soutient-elle.

Au fil du temps, les thèmes abordés par Marie ont évolué. À l'adolescence, elle a découvert le monde fantastique à travers les œuvres d'auteurs tels que Maupassant et Conan Doyle, qui ont laissé une empreinte profonde dans son imagination. Plus tard, des écrivains tels que G. García Márquez, A. Carpentier et J. Rulfo ont enrichi son univers artistique en y apportant une dimension merveilleuse.

Bien qu'elle exerce également en tant que professeur d'espagnol, après la période de confinement de 2020/2022, Marie a décidé de changer de cap et de s'investir davantage dans la promotion de son art. Depuis lors, elle a remporté plusieurs récompenses et a réalisé de nombreuses expositions pour partager son travail avec un public plus large.



LA MURILLO

Nancy Murillo, connue sous son nom d'artiste **La Murillo**, est une afro-colombienne vivant à Paris depuis trente ans. Après la réussite de son exposition "Marbre noir" dans notre galerie, elle revient en tant que chanteuse interprète, nous dévoilant ainsi une corde supplémentaire à son arc artistique. Elle est une **artiste pluridisciplinaire**, auteure-compositrice-interprète, comédienne, danseuse et peintre, qui ne cessera de nous surprendre.

Son charisme et son sourire accueillant en font un personnage attachant. Elle donne libre cours à son imagination, se libérant ainsi "du formatage classique",

comme elle le dit si bien. Insatiable dans son désir d'explorer différents domaines artistiques, elle puise son inspiration dans des horizons socio-culturels variés, mêlant les influences latines, africaines et européennes.

Pour concilier ses deux passions, elle a développé une approche unique en alliant concerts et expositions de ses œuvres, créant une expérience poétique captivante.

Ainsi, La Murillo, à travers sa voix offre des prestations exceptionnelles, sa nature forte et pétillante transmet une ambiance galvanisante. Elle interprète un large répertoire de **musiques latines et de folklore traditionnel colombien**, capturant l'essence des fêtes de village, des carnivals effrénés, des rythmes de tambours éloignés et des murmures de la nature. À travers sa musique, elle aspire à **rassembler les êtres humains et à**

tisser une passerelle d'amour entre eux, explorant les joies, les chagrins et les aléas des relations humaines.



PABLO BUELVAS

Pablo Buelvas, artiste photographe originaire d'Antioquia en Colombie, a grandi en périphérie de Carthagène des Indes, où il développait un intérêt pour les quotidiens complexes de son quartier dès son jeune âge. Après des études en réalisation audiovisuelle à l'Université Jorge Tadeo Lozano, il s'est tourné vers la photographie documentaire et est devenu photographe indépendant. Son travail l'a amené à explorer les communautés indigènes dans des zones de conflit fermées au public, forgeant ainsi sa passion pour le documentaire.

Pablo a réalisé des séries de **photographies mettant en valeur l'identité métisse de son pays**, ainsi que des projets tels que "Pecadores Taganga", qui célèbrent les traditions de pêche ancestrale des habitants de Taganga.

À travers ses photographies, Pablo cherche à sensibiliser le public aux réalités sociales et culturelles de la Colombie, en mettant en lumière des sujets souvent marginalisés ou ignorés. Il **capture l'essence de la vie quotidienne**, des luttes et des liens profonds entre les Colombiens et leur terre. Son travail documente également les communautés indigènes et rend hommage à leur résilience face à l'adversité. En explorant les identités minoritaires et en abordant les conséquences de la guerre civile et du trafic de drogue, Pablo espère susciter la réflexion et encourager le dialogue sur ces problématiques importantes.



STELLA DELÉTANG

Stella Delétang est une étudiante passionnée d'art et de design, poursuivant actuellement son DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) avec une spécialisation en événementiel à Vincennes, en France. Son intérêt marqué pour la scénographie immersive témoigne de sa curiosité et de son désir de repousser les limites de la créativité.



Son univers artistique se compose de dessins, d'illustrations et de maquettes, et elle est constamment en quête de nouveaux concepts en matière de scénographie. Stella possède des compétences dans des logiciels tels qu'Adobe et SketchUp. Elle explore différentes méthodes pour concrétiser ses idées en utilisant ces logiciels.

À l'occasion de l'exposition "L'Art d'Été" organisée par la galerie "The Muisca - Art space", elle a conçu une modélisation inspirée du parc "Tayrona" situé en Colombie. Son projet consiste en une exposition virtuelle novatrice, offrant des portails vers des galeries virtuelles de The Muisca, une plateforme d'e-commerce dédiée au café colombien et qui propose également une scène artistique.

Stella est une véritable force créative, capable de **fusionner** habilement **l'art**, le **design** et la **technologie** pour créer des expériences uniques. Sa vision artistique novatrice et son engagement envers l'innovation font d'elle une artiste à suivre de près dans le monde de la scénographie et de l'art événementiel.

NOS PARTENAIRES :



Marie-Louise Orlach
— PARIS —



MARIE-LOUISE ORLACH

Marie-Louise Orlach grandit auprès d'une mère cambodgienne et s'imprègne de sa culture ancestrale du bijou et son goût des couleurs et des formes. Baignée dans cet univers esthétique chatoyant, elle développe sa propre sensibilité artistique et, il y a dix ans, entreprend de créer ses premiers bijoux.

Sa rencontre avec un horloger parisien lui a offert un ensemble d'**aiguilles d'horloge** datant des années 1900, ce qui a éveillé en elle une réflexion sur le thème de la temporalité. Marie-Louise a fait rééditer ces aiguilles Art déco et les a délicatement transformées en **boucles d'oreilles, bagues, bracelets, colliers et manchettes**.

Sa première collection s'est ensuite enrichie de véritables rochets d'horloge, autrefois connus sous le nom de "râteaux des heures", qui servaient à faire avancer les aiguilles des montres et des horloges. Ces rochets ont été transformés en boucles d'oreilles, boutons de manchette et colliers uniques. Comme les précédentes, ces nouvelles créations sont destinées aux femmes et aux hommes qui souhaitent jouer de leur élégance naturelle pour magnifier l'instant présent.

Animée par la notion du temps, **Marie-Louise Orlach a cherché à traduire dans ses bijoux la suspension du temps** dans l'instant présent, ainsi que l'émotion nostalgique et la promesse qu'il représente pour chaque femme. Sa collection de bijoux s'inspire de thèmes tels que "L'or du temps", "Le temps retrouvé", "Fêtes", "Nos amours" et "Rendez-vous". Chaque pièce est une invitation à **vivre** pleinement **le moment présent** et à célébrer la beauté éphémère de la vie.

Marie-Louise Orlach
PARIS

CHOCOLAT LÖK

LÖK est une entreprise dédiée au développement de produits haut de gamme, tels que le chocolat fin et produits liés à une expérience alimentaire sans concurrence et en collaboration avec les communautés agricoles colombiennes. Leur vision consiste à transformer la campagne colombienne en promouvant des **modèles de production durables** et des **canaux de commercialisation équitables**, offrant ainsi des opportunités aux petits producteurs de cacao et de café.

Ils travaillent directement avec 1 300 familles d'agriculteurs des régions d'Arauca, dans la région de l'Orénoquie, et de Tumaco, dans la région du Pacifique en forêt tropicale. Ces régions ont été durement touchées par les cultures illicites de coca pendant plus de 50 ans. Aujourd'hui, grâce aux cultures de cacao, ces familles ont pu sortir de l'illégalité. LÖK s'engage à offrir aux agriculteurs une alternative rentable et différente aux cultures illicites, contribuant ainsi à leur développement économique et social.

En partenariat avec la fondation El Alcaraván, ils travaillent main dans la main pour développer de nouvelles techniques de production de cacao et fournir une assistance technique aux agriculteurs afin d'améliorer la gestion de cette culture. Leur objectif est de soutenir les communautés agricoles en favorisant des pratiques respectueuses de l'environnement et en améliorant les conditions de vie des producteurs. Grâce à leur approche durable et à leur partenariat avec la fondation, ils visent à élever la qualité du cacao colombien et à promouvoir un commerce équitable et éthique dans l'industrie du chocolat.



ESCOCAFÉ

Escocafé est une torréfaction des cafés grands crus de la Colombie basée à Paris fondée par Alfredo Escobar, un Colombien passionné de café. Fort de sa connaissance approfondie des différents terroirs de son pays et de ses relations directes avec de nombreux producteurs, il décide en 2018 de se lancer dans l'aventure du café.

En plus de la torréfaction, Escocafé est également un distributeur d'expériences autour du café colombien pour les passionnés, les restaurateurs, et autres professionnels. Leur activité consiste à sourcer, importer et distribuer des cafés verts de haute qualité.

L'objectif principal de l'équipe d'Escocafé est de mettre en valeur la meilleure qualité de **café issue des terroirs colombiens**, en travaillant en partenariat avec les producteurs sur des lots soigneusement sélectionnés. Leurs gammes de cafés sont spécialement conçues pour combler les amateurs de **cafés grands crus**. Chaque référence proposée est produite par des producteurs locaux, dans un environnement naturel unique et préservé, garantissant ainsi les meilleurs grains de café. La passion d'Escocafé pour le café profite aux consommateurs tout en contribuant à une **agriculture durable**.

En proposant une vision « colombienne » du café, basée sur la connaissance des terroirs, le respect du produit, le savoir-faire, la fraîcheur et l'amour des matières premières, associée à une torréfaction française, Escocafé participe en France à l'émergence d'une filière café colombienne respectueuse des producteurs, de la nature et des consommateurs.



HAKIM BEN HAMMOUDA

Hakim Ben Hammouda, âgé de 38 ans, est un talentueux chef barista et barman qui excelle dans ses deux domaines de prédilection. Depuis plus de dix ans, il partage sa passion entre Paris et Marseille, travaillant aux côtés de prestigieuses maisons comme DALLOYAU et TERRES DE CAFÉ, en collaboration avec Christophe Servell, double lauréat du titre de Meilleur torréfacteur de France.

En 2019, Hakim décide de se lancer dans la compétition phare du café et des cocktails, la "Coffee in Good Spirit Cup", et remporte le championnat de France. Cette reconnaissance lui permet de se concentrer désormais sur la prestation de conseils et de formations destinées aux acteurs haut de gamme du secteur de la restauration.

Nous sommes ravis d'annoncer que Hakim Ben Hammouda sera présent lors du vernissage de notre exposition, apportant ainsi une touche de délice à nos papilles. En tant que **champion de France CIGS 2019**, ses créations seront mises à l'honneur lors de cet événement. Les techniques du barista et la créativité du mixologue s'uniront pour vous offrir une expérience gustative unique et mémorable.

Hakim est un passionné à la fois de l'univers du bar et de celui du café. Lors de votre rencontre avec lui, il saura dissiper tous vos préjugés et clichés sur le café, et vous fera découvrir, à travers vos papilles, des saveurs extraordinaires. Préparez-vous à vivre une expérience sensorielle exceptionnelle grâce aux créations de Hakim Ben Hammouda, un expert qui **repousse les limites de la mixologie et redéfinit l'art du café**.



LES OEUVRES :

**Déchiré 1**

Daniela Miguel Romero 🇨🇴

Argile, clous, colle scotch

24 x 15,5 cm

1 400 € HT

**Déchiré 2**

Daniela Miguel Romero 🇨🇴

Argile, clous

25 x 19 cm

1 400 € HT

**Indigène Vaupés**

Daniela Miguel Romero 🇨🇴

Marqueurs, aquarelle, encre
de chine et stylos. Posé sur du bois.

70 x 41 cm

1 200 € HT

**Indigène Wayuu**

Daniela Miguel Romero

Marqueurs, aquarelle, encre
de chine et stylos. Posé sur du bois.

95 x 91 cm

1 200 € HT

LES OEUVRES :

**Malinche**

Marie de Vencay 🇫🇷

Huile sur toile

70 x 55 cm

900 € HT

**Esprit de l'eau**

Marie de Vencay 🇫🇷

Huile sur toile

70 x 55 cm

900 € HT

**Clair de lune sur le
lac Titicaca**

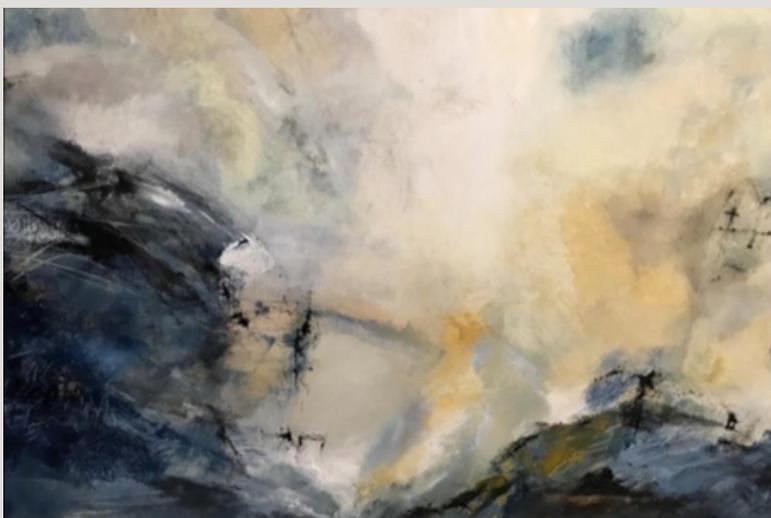
Marie de Vencay 🇫🇷

Huile sur toile

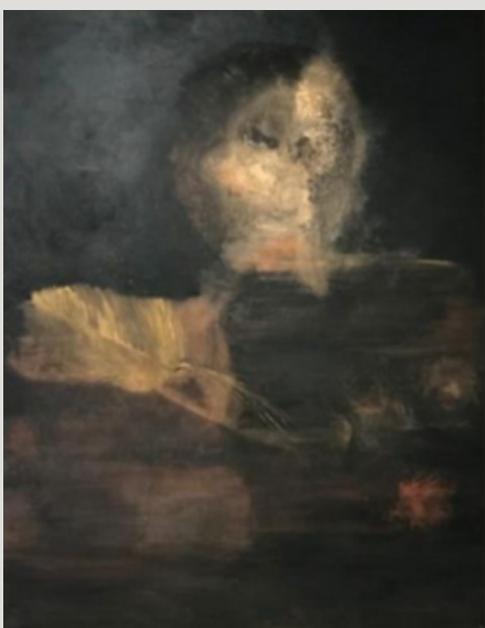
70 x 50 cm

900 € HT

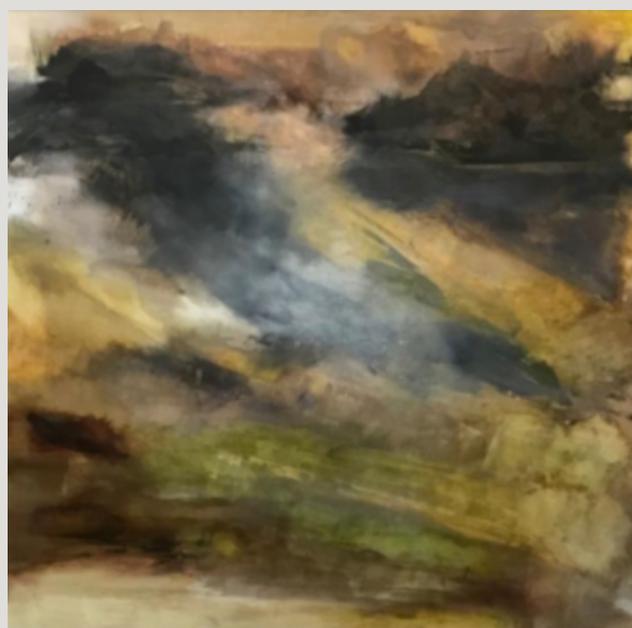
LES OEUVRES :

**Nouveau monde**

Eleha Carenzal 
Acrylique encres pigments
80 x 100 cm
3 600 € HT

**The writer**

Eleha Carenzal 
Acrylique encres pigments
100 x 70 cm
3 600 € HT

**La treve**

Eleha Carenzal 
Huile sur toile
120 x 120 cm
3 600 € HT

LES OEUVRES :

**Le bonhomme SDE No 4**Alexis Stephens  

Huile sur toile

160 x 200 cm

5 800 € HT

LES OEUVRES :

**Matrix linogravure**Alexis Stephens  

Linogravure

42 x 30 cm

**Summer madness**Alexis Stephens  Linogravure sur papier
multiple - 6 copies

42 x 30 cm

380€ HT - Unité

Prix ensemble: 1200€ HT

THE MUISCA
ART SPACE

