







CATALOGUE DES INSTANTS

Depuis son enfance, Cristian Mitrani vit la photographie comme une passion inépuisable. Chaque image naît pour lui d'un temps ressenti et vécu, d'une expérience intime qui dépasse la simple captation. Ses œuvres forment un véritable catalogue des instants : fragments de mémoire, éclats de beauté et témoignages de l'humanité en mouvement.

Voyageur attentif, Mitrani a photographié aussi bien des territoires encore inexplorés que des événements marquants de notre histoire collective, des tours jumelles à d'autres symboles iconiques. Dans ses portraits comme dans ses architectures, il s'attache à révéler ce qui se cache derrière la surface visible : une lumière, un reflet, une vibration silencieuse. Chaque photographie s'imprègne de son regard patient, de son âme attentive, et d'une fragilité assumée qui devient force et détermination.



Son travail témoigne d'une double fidélité : à la rigueur technique — héritée de ses premiers tirages en chambre noire et sans cesse renouvelée par l'usage de procédés expérimentaux, de drones et de technologies contemporaines —, et à une vision profondément humaine, où chaque image est porteuse d'une esthétique mais aussi d'une dimension poétique et spirituelle.

À travers ce Catalogue des instants, Cristian Mitrani invite le spectateur à partager son propre parcours : un voyage à travers les lieux sacrés, les musées, les paysages naturels et les villes, où la main de l'homme et la beauté du monde dialoguent sans cesse. Ses photographies, vibrantes et stratifiées, se présentent comme autant de palimpsestes où s'entrelacent mémoire, fragilité et poésie, offrant à chacun un espace de résonance intime et universel.

Alfredo ESCOBAR Directeur artistique







CATALOGUE DES INSTANTS

Catalogue des Instants se présente comme une rétrospective, rassemblant plus de cinquante années de pratique photographique de Cristian Mitrani. Cette exposition déploie, en un vaste parcours, la richesse et la cohérence d'un travail qui n'a cessé d'explorer le monde sous ses multiples facettes : villes, paysages, musées, espaces intimes et collectifs.

Loin d'une simple chronique documentaire, Mitrani a construit, décennie après décennie, un langage visuel singulier, fondé, notamment, sur l'utilisation de la surimpression. Par ces procédés, chaque image s'affirme comme une stratification de temps, de mémoire et de perception. Elle ne se limite pas à capter l'instant, mais le transforme en expérience sensible, où l'éphémère dialogue avec le permanent et où la réalité se transfigure en poétique.

Dans l'histoire de la photographie, cette tension entre document et vision créative a toujours constitué un axe central : depuis les premières explorations du médium au XIXe siècle jusqu'aux avant-gardes qui ont cherché à repousser ses limites techniques et expressives. Mitrani s'inscrit dans cette tradition en la renouvelant : ses photographies, accumulées comme des fragments de vie, composent une véritable cartographie sensible du monde contemporain.



L'exposition met en lumière la dimension profondément humaniste de son œuvre. Grand voyageur, Cristian Mitrani interroge les frontières visibles et invisibles qui traversent nos environnements urbains et naturels, spirituels et culturels.

Catalogue des Instants n'est pas seulement la célébration d'une carrière : c'est une traversée de cinquante ans de photographie où se tissent la mémoire et le présent, l'intime et le collectif. Chaque image devient une fenêtre ouverte sur un monde qui se révèle, dans toute sa complexité, comme un territoire d'expériences sensibles et universelles.

Inès EL AOUFIR Coordinatrice artistique









L'ARTISTE







CRISTIAN MITRANI

PHOTOGRAPHE ARGENTINE

Cristian Mitrani (Argentine-Belgique) développe depuis plus de cinq décennies une œuvre photographique singulière, où l'exploration des villes, des paysages naturels, des lieux sacrés, des musées et de tout espace ouvert à l'expérience humaine se déploie comme une cartographie sensible du monde contemporain. Il a façonné un langage visuel propre, fondé sur différentes techniques, telles que l'utilisation virtuose de la surimpression. Ses images, vibrantes et stratifiées, transcendent la simple captation documentaire pour ouvrir un espace de résonance entre mémoire, mouvement et perception.

Grand voyageur, Mitrani interroge dans ses photographies les frontières visibles et invisibles qui composent nos environnements urbains et naturels, spirituels et culturels. Chaque œuvre témoigne d'une tension fertile entre l'éphémère et le permanent, entre le réel et sa transfiguration poétique.

Son engagement dépasse le cadre artistique : une part essentielle des ventes de ses œuvres est consacrée à des ONG œuvrant dans les domaines de l'alimentation, de l'éducation et de la santé, inscrivant sa pratique dans une éthique de responsabilité et de partage.

Cristian Mitrani a participé à de nombreuses expositions en Europe et aux États-Unis, notamment à Madrid, New York, Miami, Paris et Washington. Son travail a récemment été présenté à The Muisca Gallery à Paris, inscrivant son regard photographique dans des dialogues artistiques variés et transnationaux.









LES ŒUVRES D'ART









L'INTÉGRALITÉ DES BÉNÉFICES REVENANT À L'ARTISTE SERA REVERSÉE À MÉDECINS SANS FRONTIÈRES PAR CRISTIAN MITRANI







STONE HUMANOIDS 1

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

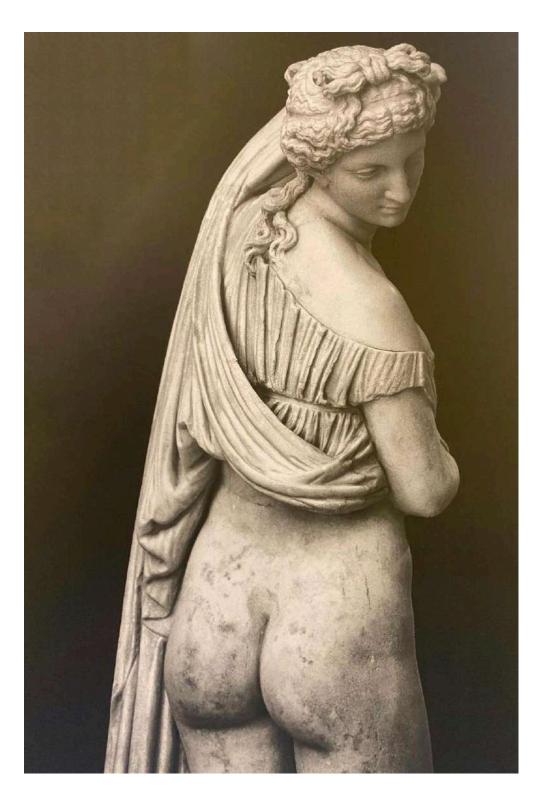
120 X 80 CM

6 000 € HT









IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

120 X 80 CM

6 000 € HT



L'INTÉGRALITÉ DES BÉNÉFICES REVENANT À L'ARTISTE SERA REVERSÉE À MÉDECINS SANS FRONTIÈRES PAR CRISTIAN MITRANI







FIBERGLASS HUMANOIDS 1

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

120 X 80 CM

6 000 € HT









FIBERGLASS HUMANOIDS 2

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

80 X 120 CM

6 000 € HT









AVENIDA CORRIENTES

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

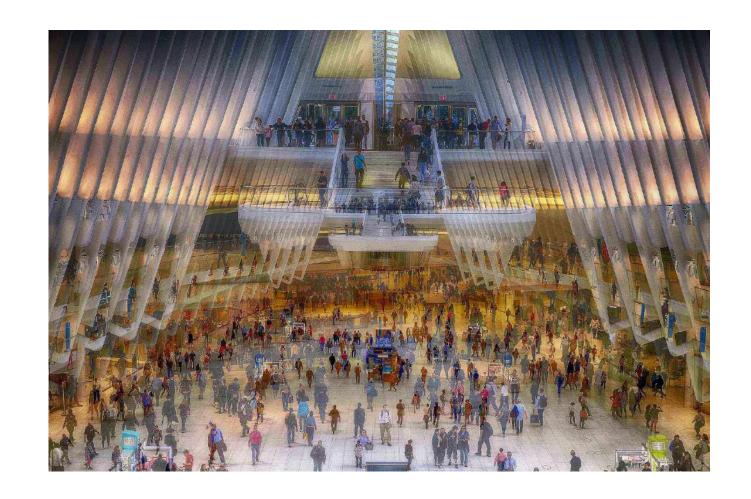
40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









OCULUS

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

40 X 61,2 CM

3 100 € HT









BROADWAY

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









GRAND CENTRAL STATION

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

40 X 61,2 CM

3 100 € HT









LOUVRE

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR ALU DIBOND

40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









RÊVEUSE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT

40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









FORCE DE VENTE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT

40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









ELEGANCE

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT

60,2 X 40 CM

3 100 **€** HT









ARNALDO AVEC CESAR ET FLORINDA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT

40 X 61,2 CM

3 100 **€** HT









IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

10 X 15 CM

750 € HT









IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

10 X 15 CM

750 **€** HT









IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

15 X 10 CM

750 € HT









FIBERGLASS HUMANOIDS 3

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

10 X 15 CM

750 € HT









PORTRAIT 1

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

15 X 10 CM

750 **€** HT









ESPERANZA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE SUR PAPIER ILFORD SOUS VERRE ANTIREFLET

15 X 10 CM

750 € HT









EL AROMA DEL SACRIFICIO

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE SUR PAPIER ILFORD SOUS VERRE ANTIREFLET

10 X 15 CM

750 € HT









NATURE 1

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

10 X 10 CM

600 € HT









NATURE 2

IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE SUR BLOC DE VERRE

10 X 10 CM

600 € HT



THE MUISCA GALLERY

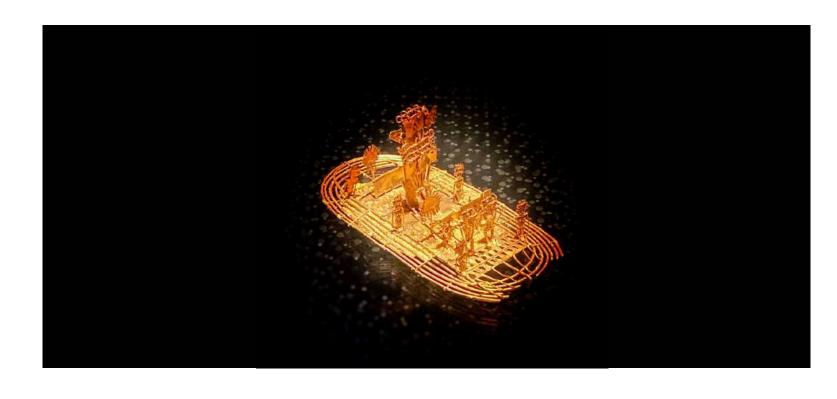








ABOUT THE MUISCA GALLERY



The Muisca Gallery est un espace d'art contemporain à vocation internationale, dédié à la mise en lumière d'artistes issus de cultures et d'horizons variés. Située au cœur du Marais, à Paris, la galerie se trouve à quelques pas de la Place des Vosges, de l'église Saint-Paul et de la Place Sainte-Catherine, dans un quartier où se croisent histoire, créativité et effervescence culturelle.

Notre mission est de créer un pont entre les scènes artistiques d'Europe, d'Amérique latine et d'autres régions du monde, en proposant une programmation qui allie exigence esthétique et ouverture culturelle. Nous accueillons des expositions collectives et personnelles qui explorent des thématiques contemporaines, tout en valorisant la singularité et la profondeur du regard de chaque artiste.

Plus qu'un lieu d'exposition, The Muisca Gallery est un écosystème artistique où se développent collaborations, échanges et projets. Nous accompagnons nos artistes à travers un soutien personnalisé, allant de la préparation d'expositions à la diffusion internationale, en passant par la stratégie de communication et la mise en relation avec collectionneurs, institutions et partenaires.

Nos valeurs reposent sur la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance et le partage. Notre ambition est de faire de chaque exposition une expérience immersive, porteuse de sens, qui inspire et connecte le public à l'art dans toutes ses formes.









